

Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : **Tutti gli eventi**

II	Titolo	Descrizione
<p>07/03/2017 09:30 --> 03/09/2017 16:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>BRESCIA PHOTO FESTIVAL - LEGGERE</p> <p>Via dei Musei, 81/b, Brescia, 25121 BS, Italia</p>	<p>"Leggere" - Steve McCurry</p> <p>Tutti nella vita abbiamo assaporato il piacere unico di stringere tra le mani un libro, in solitudine o in compagnia. Steve McCurry rende omaggio all'atto della lettura, raccogliendo per la prima volta una selezione di scatti che ha per protagonisti i lettori, lettori provenienti da ogni angolo del pianeta: zone di guerra, strade isolate, angoli della città o della propria casa. Steve McCurry è uno dei fotografi più amati in Italia, le sue mostre attirano ogni anno migliaia di visitatori e in oltre quarant'anni di attività ha scattato alcune delle foto più iconiche di sempre. Le coinvolgenti immagini di McCurry ritraggono qui un atto umano e intimo, un tributo unico all'universalità della conoscenza e un omaggio inedito alla parola scritta.</p> <p>Le fotografie saranno accompagnate da una serie di citazioni di brani letterari scelti da Roberto Cotroneo, che costituiranno una sorta di percorso parallelo, un contrappunto di parole dedicate alla lettura che affiancheranno gli scatti di McCurry per coinvolgere ulteriormente il visitatore.</p> <p>Una sezione conclusiva presenterà i libri pubblicati in questi anni con le foto di Steve McCurry, anche quelli che sono oggi introvabili, accanto alle foto originali che sono state scelte dal fotografo per le copertine e che sono spesso le icone che lo hanno reso celebre in tutto il mondo. Immagini e parole saranno inserite in un allestimento progettato da Peter Bottazzi, che inviterà il visitatore a ritrovare un rapporto intimo e diretto con la lettura, ma anche con le immagini di Steve McCurry che la rappresentano.</p> <p>Orari: dal martedì alla domenica, dalle 09:30 alle 17:30</p> <p>Biglietto unico - 12,00 € Ridotto gruppi e convenzioni - 9,00 € Ridotto over 65, 14-18, universitari - 7,00 € Ridotto 6-13 - 4,50 €</p> <p>7 marzo - 3 settembre 2017 - Museo di Santa Giulia</p> <p>Per info: http://www.bresciaphotofestival.it bresciaphotofestival@bresciamusei.com Fondazione Brescia Musei: 030 2400640</p>
<p>08/03/2017 21:00 --> 02/09/2017 23:45</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>BRESCIA PHOTO FESTIVAL - GME PHOTOGRAPHY A CHANCE</p> <p>Brescia</p>	<p>"Give photography a chance"</p> <p>Perché lasciare aperte le porte delle gallerie? Perché mettere a disposizione di chiunque voglia esporre le proprie fotografie uno spazio di parete bianca, perché non fare selezione, perché non censurare, perché semplicemente aspettare che le stanze si riempiano di immagini fino a raggiungere la saturazione? Perché tutto questo? Il Brescia Photo Festival apre le porte a chiunque voglia mostrare il/i propri lavori: negli stessi spazi in cui hanno esposto i Maestri della Fotografia. Qualunque appassionato, qualunque fotoamatore, qualunque persona dotata di una macchina fotografica o di uno smartphone che creda nella necessità di restituire ad un largo pubblico le proprie opere, potrà farlo presentandosi a Brescia, dove avrà a disposizione una superficie in cui disporre le immagini realizzate. Perché la parete di uno spazio espositivo è un luogo di sovrapposizioni, di sperimentazioni in cui testare, senza alcuna censura, la duttilità del mezzo fotografico, la voglia e la necessità di allargare i propri osservatori critici, di confrontarsi con un luogo destinato alla lentezza dello sguardo. Ognuno di noi oggi può avere a disposizione infinite pareti digitali in cui mostrare il proprio modo di guardare e restituire il mondo, ma una galleria definisce un diverso rapporto con le immagini, frena inevitabilmente lo scorrere del tempo d'osservazione.</p> <p>Inaugurazione: 07 marzo 2017 ore 21:00 Durata: 7 marzo 2017 – 3 settembre 2017 MO.CA 7 marzo 2017 – 29 aprile 2017 Planet Vigasio Gallery</p> <p>Per info: http://www.bresciaphotofestival.it bresciaphotofestival@bresciamusei.com Fondazione Brescia Musei: 030 2400640</p>

<p>10/03/2017 18:30 --> 30/09/2017 23:30</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>BRESCIA PHOTO FESTIVAL - C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA</p> <p>Brescia</p>	<p>"C'era una volta il cinema" - Eric Rondepierre</p> <p>Ventun' anni dopo la grande esposizione al MOMA di New York che l'aveva inserito tra i fotografi sperimentatori più all'avanguardia, un anno dopo la grande antologica a lui dedicata dal MEP di Parigi, la galleria Paci Contemporary è lieta di annunciare la mostra personale di ERIC RONDEPIERRE dal titolo "C'era una volta il cinema". Il Solo Show avrà come oggetto gli storici bianchi e neri delle serie Annonces e Précis de décomposition, testimonianza di una fotografia cinematografica. Il lavoro di Rondepierre offre una visione enigmatica della realtà che, per quanto segnata da una grande forza sperimentatrice, sembra rievocare continuamente il fascino di epoche passate. I segni del tempo che affliggono e deformano la pellicola donano all'immagine un fascino e un potere inatteso, suggerendo quella condizione di instabilità che stimola l'immaginazione dello spettatore. In mostra saranno inoltre visibili anche alcuni dei suoi lavori più noti (Champs-Élysées, Confidence, Cent Titres,...) per la prima volta in grande formato, insieme alla celebre installazione Les 30 Étreintes.</p> <p>Paci contemporary - Via Trieste 48</p> <p>Inaugurazione: 7 marzo 2017 ore 18:30 Durata: 7 marzo – 30 settembre 2017</p> <p>Per info: http://www.bresciaphotofestival.it bresciaphotofestival@bresciamusei.com Fondazione Brescia Musei: 030 2400640</p>
<p>02/05/2017 17:00 --> 02/07/2017 23:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>BRESCIA PHOTO GALLERY - PEOPLE OF ERITREA</p> <p>Via Pusterla 3/a</p>	<p>"People of Eritrea"- Lorenzo Merlo</p> <p>L'Eritrea e Lorenzo Merlo sono una "storia". Così come lo sono i suoi viaggi in Cambogia, in Vietnam o negli Stati Uniti, solo per citarne qualcuno. Il rapporto con i paesi che visita non è mai solo quello di un, seppur colto ed attento, narratore imparziale: per lui documentare significa prima di tutto partecipare, significa osservare e conoscere fino in fondo la quotidiana straordinarietà di un luogo, viverlo dall'interno e condividerne la cultura. Il suo non è mai uno sguardo oggettivo e distaccato, ma piuttosto una presa di posizione, una capacità di racconto coinvolta e coinvolgente, attenta a rispettare ma anche a scegliere. Le sue immagini sono appunti di viaggio, piccoli capitoli di un diario metodico e puntuale che trovano spazio strada facendo fino a diventare racconto completo, senza ricercare superflui estetismi o insistere composizioni ma puntando dritto all'obbiettivo con l'obbiettivo, senza nascondersi dietro una macchina fotografica ma imponendo la sua discreta presenza. L'Eritrea è un paese che lo ha molto affascinato e non potrebbe che essere altrimenti. Lo ha percorso più volte e sempre ha voluto esserne testimone ed interprete, filtrandone la realtà attraverso la sua Leica. Lorenzo Merlo è un fotografo di genti, di umanità e di reazioni: sono le persone che lo interessano, sono i loro sguardi, i loro timori ed i loro sorrisi. I paesaggi e le architetture sono un supporto alla contestualizzazione, un semplice, seppur prezioso, accessorio alla storia che ha deciso di narrare. L'Eritrea, come tanti altri paesi, sarà soggetta a grandi cambiamenti e subirà un'evoluzione della quale non è ancora possibile valutare i tempi. Rimane una certezza: Lorenzo Merlo ha saputo raccontarne una parte con grande capacità di storicizzazione, con colta lucidità nel saperne individuare i caratteri salienti.</p> <p>Inaugurazione: 2 maggio 2017 ore 18:00 Durata: 02 maggio 2017 – 02 luglio 2017</p> <p>Planet Vigasio photo Gallery - Via Pusterla 3/a</p> <p>Per info: http://www.bresciaphotofestival.it bresciaphotofestival@bresciamusei.com Fondazione Brescia Musei: 030 2400640</p>
<p>16/06/2017</p>	<p>tipologia : Mostre</p>	<p>Roberto Gianinetti presenta CORPORALE presenta al Museo Diocesano un gruppo di 50 opere liberamente ispirate al sacro, create negli ultimi dieci anni.</p> <p>La maggior parte di questi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero in occasione di mostre collettive e personali.</p> <p>Una proposta eterogenea dal punto di vista delle tecniche impiegate: xilografie, incisioni su linoleum e matrici sperimentali, stampe a torchio manuale</p>

<p>09:00 --> 31/07/2017 17:00</p>	<p>CORPORALE Museo Diocesano D'Arte Sacra, Via Gasparo da Salò, Brescia</p>	<p>Dal 16 giugno al 31 luglio tutti i giorni, escluso il mercoledì, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 presso Museo Diocesano, via Gasparo da Salò € 6,00 intero, € 3,00 ridotto (dai 6 ai 14 anni, sopra i 60 anni, docenti, studenti, gruppi da 10 a 25 persone, soci Touring Club, soci ICOM) Gratuito: religiosi, bambini fino a 5 anni, giornalisti, operatori APT e IAT Sono ammessi animali al guinzaglio</p> <p>Per informazioni: 030 40233</p>
<p>01/07/2017 17:00</p>	<p>tipologia : Fiere e Mercati QUARTIERI IN FESTA Brescia via risorgimento brescia</p>	<p>Per Estate fuori porta – Quartieri in festa “Via Risorgimento – La notte d’estate” Con animazione e balli di gruppo, street food, mercatino ricreativo, musica dal vivo e area giochi e fitness.</p> <p>Sabato 1 luglio dalle 18 e alle 24 presso via Risorgimento</p>
<p>01/07/2017 20:00 --> 02/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema Cinema d'estate - Pirati dei Caraibi – La vendetta di Salazar Brescia</p>	<p>Pirati dei Caraibi – La vendetta di Salazar di Joachim Rønning, Espen Sandberg con Johnny Depp, Javier Bardem, Geoffrey Rush, Orlando Bloom, Kaya Scodelario, Brenton Thwaites. USA 2017. Durata 135'. I pericoli del mare non finiscono mai per lo sventurato Capitan Jack Sparrow che diventa nuovamente bersaglio di un’indicibile orda nemica a caccia di pirati. La flotta di marinai fantasma capitanata dal temibile Armando Salazar è intenzionata a ripulire i mari dall’infestazione pirata, distruggendo tutti i vascelli sulla rotta che esibiscono la bandiera nera con teschio e ossa, e condannando i banditi che si trovano a bordo a una fine tremenda. Fuggito dal Triangolo del Diavolo a bordo della Silent Mary, un tempo maestosa, ora oscura e decadente, Salazar sembra avere un conto in sospeso proprio con lo svampito Sparrow, la unica speranza di sopravvivenza risiede nel leggendario Tridente di Poseidone ma per riuscire a trovarlo sarà costretto ad allearsi con la brillante e affascinante astronoma Carina Smyth e il risoluto Henry Turner, giovane marinaio della Royal Navy. Al timone di una nave piccola e malandata, Jack si prepara ad affrontare l’oceano, rassegnato alla sorte avversa e allo scontro con i nemici passati che proprio non ne vogliono sapere di morire definitivamente. Ritroviamo anche Hector Barbossa, come sempre indeciso se spalleggiare il suo vecchio capitano o venderlo al miglior offerente.</p> <p>Sabato 1 e Domenica 2 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>02/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Bambini IN CASTELLO, ESPLORANDO NUOVI MONDI- TUTTI IN NATURA Castello di</p>	<p>Speciali percorsi e laboratori per vivere in modo nuovo il Castello e gli spazi verdi che lo circondano. Torna l’appuntamento mensile, dedicato alle famiglie, con sperimentazioni creative tra arte, scienza e natura. Il progetto, nato dalla sinergia tra Fondazione Brescia Musei e il Museo di Scienze Naturali di Brescia, rappresenta una preziosa opportunità per conoscere ed esplorare con occhi nuovi la città attraverso i luoghi più rappresentativi. Ecco quindi in Castello, dalle 15.00 alle 17.15, "Tutti in natura", una coinvolgente proposta che si articola in due momenti:</p> <p>- al Piccolo Miglio Il taccuino dell'artista dalle 15.00 alle 16.00 Un’inconsueta esplorazione degli spazi verdi del Castello per osservare l’ambiente naturale, raccogliere dati e studiare la forma di piante, fiori erbe, piccoli insetti... Una volta in laboratorio schizzi e appunti verranno fissati, con l’aiuto di matite e colori, sulle pagine di un album che diventerà un vero prezioso “taccuino d’artista”.</p> <p>- Passeggiata naturalistica nei giardini del Castello dalle 16.15 alle 17.15 Una coinvolgente passeggiata nei giardini del Castello, porterà alla scoperta di inediti aspetti geologici, botanici, astronomici e meteorologici, preziosi spunti di interesse</p>

	Brescia, Via del Castello, Brescia	<p>scientifico e naturalistico.</p> <p>Il doppio appuntamento si rivolge a bambini dai 6 ai 13 anni accompagnati da adulti, con prenotazione obbligatoria. Il costo è di € 4,50 cad. adulti e bambini da 6 ai 13 anni (le passeggiate naturalistiche sono gratuite)</p> <p>Domenica 2 luglio, dalle 15.00 alle 17.15 - Castello di Brescia</p> <p>Info e prenotazioni: CUP Museo di Santa Giulia 030.2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com</p>
02/07/2017 14:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>IL FILO DI ARIANNA - A PORTE APERTE</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>"Il filo di Arianna" all'interno del progetto "A porte aperte - Il museo accessibile" Il percorso che si avvale di materiali specifici è rivolto a ciechi e ipovedenti ed anche a tutti i visitatori interessati a riscoprire l'opera d'arte attraverso esperienze percettive pluri-sensoriali. Il progetto è finalizzato a favorire l'accoglienza nei musei bresciani, l'accessibilità alle collezioni e la conoscenza del patrimonio storico artistico della città nella salvaguardia dei principi di uguaglianza delle opportunità culturali. L'ingresso al Museo è gratuito. Il servizio di guida ha un costo agevolato di € 3.00 cad. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Domenica 2 luglio - Appuntamento alle ore 15.00 presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia.</p> <p>Info e prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com</p>
02/07/2017 14:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia. presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
02/07/2017 14:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>L'OPERA DEL MESE - CROCI FUNERARIE D'ORO LONGOBARDE</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>Presso la White room del Museo di Santa Giulia, torna l'Opera del mese, progetto di Lifelong Learning, con un nuovo appuntamento: Croci funerarie d'oro longobarde (VI-VII sec. d.C.) dagli scavi presso Calvisano, Flero, via Villa Glori. Introduce Francesca Pagliuso, archeologa.</p> <p>L'Opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano promosso da Fondazione Brescia Musei insieme all'Assessorato alla Cultura Creatività e Innovazione del Comune di Brescia e in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia. Oltre alla conferenza sono dedicati all'Opera del mese anche approfondimenti sui canali web e i social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei, e un filmato su Youtube.</p> <p>L'Opera del Mese sarà inoltre identificata nel percorso di mostra attraverso un totem, fornito di scheda di approfondimento cartacea e apposito QRcode di riferimento, leggibile con il proprio smartphone.</p> <p>L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili.</p> <p>Domenica 2 luglio, ore 15.30 - Museo di Santa Giulia, via dei Musei 81/b</p>

		<p>Info: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com</p>
02/07/2017 15:00	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
02/07/2017 15:30	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
02/07/2017 15:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISITA GUIDATA ALLE MOSTRE FOTOGRAFICHE "MAGNUM FIRST", "MAGNUM LA PREMIERE FOIS" E "LEGGERE"</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>La visita guidata ai capolavori di Magnum Photo (<i>Magnum's first, Magnum la premiere fois</i>) e Steve Mc Curry, Leggere che offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "<i>Leggere</i>", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>Biglietti € 9 - ridotto € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Domenica 2 luglio - Appuntamento alle ore 16.30 presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia</p> <p>Info e prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com</p>
02/07/2017 20:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>BARFLY - TEATRO FUORI LUOGO</p> <p>Laboratorio Lanzani, Via Milano, Brescia</p>	<p>Barfly giunge alla settima edizione e continua a offrire una proposta drammaturgica contemporanea, un giovane teatro italiano che ha qualcosa da dire in luoghi non convenzionali: piazze e giardini in prossimità di bar e cortili.</p> <p>ESTERINA PLAYS HOME MOVIES</p> <p>Fabio Angeli: chitarra elettrica, diatonica, percussioni, glockenspiel, voce Massimiliano Grasso: tastiere, chitarra elettrica, fisarmonica, samples Andrea Marcori: basso, chitarra elettrica, tastiere, vocoder</p> <p>A esterina piace tantissimo la musica strumentale. esterina plays home movies è un modo per frequentarla.</p> <p>I ragazzi di Home Movies proposero agli esterina di sonorizzare una selezione estratta dai loro archivi sul parco della Montagnola di Bologna: 44 minuti di pellicole private che avevano a che fare con il parco, i dintorni della stazione, via Imerio, d'estate, con la neve, bambini in bici, famiglie contente, luna park e Palmiro Togliatti. Ecco come accolsero la proposta: "Dopo aver rivisto il materiale con calma ci siamo detti che tutta quella operazione originata dalle testimonianze private di 50 anni di un parco di una città italiana, poteva essere evocativo, raggiungibile per chiunque altro. Quel passato e quelle bozze di memoria potevano intercettare anche chi lì non c'era mai stato. Così, mettere insieme quel film di quasi un'ora girato da amatori di tutte le età e di molte epoche diverse, con la colonna sonora che abbiamo realizzato guardandolo, sarà come mettersi alla guida di una corriera dove ciascun passeggero doveva andare da un'altra parte, ma quel pullman riportando tutti nello stesso posto di prima, avrà regalato</p>

		<p>dai suoi finestrini un mondo che ci appartiene anche se non l'abbiamo vissuto." Questo è esterina plays home movies.</p> <p>Domenica 2 luglio alle 21:30 - via Milano, 49/ cortile interno Laboratorio Lanzani (entrata da via Villa Glori) esterina</p> <p>Per informazioni: http://www.esterina.it/</p>
<p>03/07/2017 20:00 --> 04/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - La tenerezza</p> <p>Brescia</p>	<p>La tenerezza di Gianni Amelio con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Greta Scacchi, Renato Carpentieri. Italia 2017. Durata 103'.</p> <p>Un film magnifico, peripatetico, che scandaglia i sentimenti umani attraverso dialoghi sublimi per delicatezza e intuizione.</p> <p>Lorenzo è un anziano avvocato appena sopravvissuto ad un infarto. Vive da solo a Napoli in una bella casa del centro, da quando la moglie è morta e i due figli adulti, Elena e Saverio, si sono allontanati.</p> <p>O è stato lui ad allontanarli? Al suo rientro dall'ospedale, Lorenzo trova sulle scale davanti alla propria porta Michela, una giovane donna solare e sorridente che si è chiusa fuori casa, cui l'avvocato dà il modo di rientrare dal cortile sul retro che i due appartamenti condividono.</p> <p>Quella condivisione degli spazi è destinata a non finire: Michela e la sua famiglia – il marito Fabio, ingegnere del Nord Italia, e i figli Bianca e Davide – entreranno nella vita dell'avvocato con una velocità e una pervasività che sorprenderanno lui stesso.</p> <p>Ma un evento ancor più inaspettato rivoluzionerà quella nuova armonia, creando forse la possibilità per recuperarne una più antica.</p> <p>Renato Carpentieri recita il ruolo di una vita regalando a Lorenzo tutte le sfumature di un mestiere amato e di un'umanità profonda, Elio Germano lascia trapelare la sua caratteristica rabbia compressa in una scena memorabile per intensità espressiva e strazio esistenziale.</p> <p>Giovanna Mezzogiorno incarna la durezza che le è stata trasmessa dal padre come unico codice comunicativo ma resta dura senza perdere la tenerezza, perché è ancora capace di tradurre "il suono della voce, il fiato, quello che le persone hanno nella testa". E tenerissima è Micaela Ramazzotti, richiamo di vita talmente potente da diventare irresistibile, ma anche così emotivamente ingestibile da generare l'impulso di sopprimerlo.</p> <p>Lunedì 3 e Martedì 4 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>04/07/2017 14:00 --> 05/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>IL GRAND TOUR</p> <p>Teatro Grande Di Brescia, Brescia</p>	<p>IL GRAND TOUR Torna il viaggio alla scoperta del Teatro Grande tra storie, curiosità, aneddoti, nascondigli e incontri segreti.</p> <p>Visite dalle ore 15.00 alle ore 17.00, ogni tour dura 90 minuti.</p> <p>Il costo dei biglietti, acquistabili presso la biglietteria, è di euro 5 intero ed euro 3 ridotto.</p> <p>Gratuito fino ai 6 anni.</p> <p>Per informazioni: 0302979333</p>
<p>04/07/2017 19:15</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA HORROR</p> <p>Piazzale Arnaldo,</p>	<p>Un itinerario a tappe che si snoderà tra le vie del centro storico alla scoperta di vicende sinistre che hanno animato la nostra città nei secoli scorsi: omicidi, streghe e fatti si sangue saranno lo scenario di una serata da brivido!</p> <p>Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18</p> <p>Martedì 4 luglio - Ritrovo sotto i portici di Piazzale Arnaldo alle 20.20</p> <p>Info e prenotazioni: tel. 333.4246615 / 349.5315942 info@scopribrescia.com</p>

	Brescia	http://www.scopribrescia.com
04/07/2017 20:30	tipologia : Musica JAZZ ON THE ROAD - GIOVANNI GUIDI "PLANET EARTH TOUR" Piazza del Foro, Brescia	<p>JAZZ ON THE ROAD - GIOVANNI GUIDI "PLANET EARTH TOUR"</p> <p>Giovanni Guidi affronta la dimensione del piano solo per esprimere appieno la sua inventiva e la sua poliedrica personalità. Intimo e raccolto, scarno e sontuoso, lirico e dissonante, sensuale ed ironico, così si potrebbe descrivere il suo pianismo. Un pianismo che deriva da Bley, Jarrett e Tristano, ma che largamente assimilato si è trasformato in un linguaggio estremamente personale e creativo.</p> <p>Il pianista umbro si cimenta con composizioni originali e prese in prestito da Brian Eno, Nick Drake, Osvaldo Farres, Leo Ferré e brani della tradizione jazzistica.</p> <p>Nato Foligno il giovane pianista classe '85, è considerato uno dei più interessanti talenti che la scena musicale italiana (e non solo) abbia visto negli ultimi anni.</p> <p>Attualmente, oltre alla collaborazione con i gruppi di Rava (PM Jazz Lab e Tribe), vanta collaborazioni con Gianluca Petrella, Thomas Morgan, Michael Blake, Gerald Cleaver, Luca Aquino, Michele Rabbia, Daniele Di Bonaventura, Joao Lobo, Mirco Rubegni, Joe Rehmer, Fabrizio Sferra, Federico Scettri. Si è esibito nei più importanti Festival del Mondo ed ha inciso con le più blasonate etichette tra cui spiccano la mitica ECM e la CAMjazz.</p> <p>Concerto realizzato grazie al Bando "Sillumina" voluto e creato dal Mibact (Ministero Dei Beni e Delle Attività Culturali e Del Turismo) e dalla SIAE, nonché in collaborazione con MGM produzioni musicali.</p> <p>Brescia, 4 luglio, ore 21.30, Piazza del Foro</p> <p>Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=308</p>
05/07/2017 16:00	tipologia : Bambini GIUNTI AL PUNTO - OGGI LEGGO Giunti al Punto Librerie, Via X Giomate, Brescia	<p>Ora di lettura e' rivolta a bambini di ogni età una lettrice coinvolge direttamente i bambini facendoli partecipare attivamente alla lettura. Ad ogni bambino verra' consegnata una tesserina personalizzata a cui verra' apposto un bollino ogniqualvolta partecipa alla lettura. Dopo 5 bollini riceverà in omaggio un libro tra alcune collane selezionate appartenenti al nostro catalogo.</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p> <p>Mercoledì ore 17.00</p> <p>Per info: 030 292081</p>
05/07/2017 19:15	tipologia : Sport e visite guidate PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA CURIOSA 1 Piazzale Arnaldo, Brescia	<p>Uno sfizioso itinerario guidato per le vie della città ricco di aneddoti e curiosità per conoscere la storia di Brescia da un altro punto di visita: monumenti stravaganti, statue e lapidi misteriose saranno solo alcuni degli ingredienti di una piacevole serata in centro.</p> <p>Attenzione: Questo percorso Brescia Curiosa 1 è differente dal percorso Brescia Curiosa 2.</p> <p>Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 5 e martedì 11 luglio, ore 20.20 - Ritrovo sotto i portici di Piazzale Arnaldo</p> <p>Info e prenotazioni: Tel. 333.4246615 / 349.5315942 http://www.scopribrescia.com info@scopribrescia.com</p>
		<p>Famiglia all'improvviso – Istruzioni non incluse</p> <p>di Hugo Gelin con Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston, Ashley Walters, Antoine Bertrand. Francia, GB 2017. durata 118min.</p> <p>Il giovane regista francese Hugo Gélín si affida al talento comico e alla popolarità di Omar Sy per adattare una storia messicana in Famiglia all'improvviso, conversione al ruolo inatteso di padre di famiglia di un donnaio del sud della Francia, abituato a far tardi e portarsi a letto una donna ogni sera nelle lunghe estati vacanziera.</p> <p>La sua vita è sconvolta dall'arrivo di sua figlia di pochi mesi... e dalla sparizione della</p>

<p>05/07/2017 20:00 --> 06/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema Cinema d'estate - Famiglia all'improvviso – Istruzioni non incluse Brescia</p>	<p>madre che gliel'ha consegnata. Dal sole del mediterraneo alla pioggia di Londra si scoprirà ottimo stuntman, ma soprattutto amorevole padre di Gloria, una splendida ragazzina il cui unico cruccio è l'assenza della madre. Risate non troppo originali si mischiano a toni drammatici in una commedia dolce amara che fa sorridere grazie a una certa grazia e interpreti a cui ci si affeziona, ma lascia perplessi per un certo sentimentalismo stonato nell'affrontare gli imprevisti che la vita pone di fronte alla colorata famiglia in trasferta londinese. Mercoledì 5 e Giovedì 6 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia INGRESSO € 5,00 Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>05/07/2017 20:00 --> 06/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema LA MECCANICA DELLE OMBRE Cinema Sereno, Traversa Dodicesima Villaggio Sereno, Brescia</p>	<p>LA MECCANICA DELLE OMBRE Regia: Thomas Kruithof. Un film con François Cluzet, Alba Rohrwacher. Mercoledì 5 luglio e giovedì 6 luglio ore 21.00 presso Cinema Sereno, Traversa Dodicesima Villaggio Sereno, 158 Interi 5€ - Videoamici 4€ Ridotti 3€ Per informazioni: 0303533126 int. 13</p>
<p>06/07/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00 PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione. Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo. Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona Per informazioni: 030.2977833-834</p>
<p>06/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica FRANCESCO RENGA Piazza della Loggia, Brescia</p>	<p>FRANCESCO RENGÀ Scriverò il tuo nome Live In occasione del Brescia Summer Music 2017 Giovedì 6 luglio ore 21.30 presso Piazza Loggia Per informazioni e biglietti: www.cipiesse-bs.it</p>
		<p>Baby Boss Film d'animazione. Regia di Tom McGrath. USA, 2017. Durata 97'. Tim Templeton è un bambino felice: ha sette anni e mezzo, i genitori lo adorano, ed è dotato di una fervida immaginazione che gli permette di vivere ogni situazione come un'eccitante avventura. Almeno finché non arriva in casa il nuovo fratellino, che istantaneamente monopolizza le attenzioni e l'affetto dei genitori lasciando Tim da solo a domandarsi come sia potuto succedere che il neonato sia diventato il boss in casa sua. Nello sguardo di Tim, Baby Boss è infatti un piccolo dittatore, un adulto travestito da bebè con un'agenda nascosta della quale i loro genitori sono all'oscuro. Sarà lo stesso Baby Boss a rivelare i suoi piani a Tim perché,</p>

<p>07/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - Baby Boss</p> <p>Brescia</p>	<p>oltre ad andare in giro in giacca, cravatta e ventiquattrore come un dirigente aziendale, è un neonato parlante, la cui missione è contrapporsi al trend che sta rubando l'attenzione dei potenziali genitori per dirottarla verso altre creature irresistibili: i cuccioli di cane.</p> <p>Baby Boss diverte anche i genitori sia perché è ricco di inside joke dedicati proprio a loro, sia perché i temi che affronta riguardano anche gli over 10: fra questi, lo spodestamento dei neonati da parte degli animali da compagnia, così preoccupante negli Stati Uniti da essere stato denunciato anche da Papa Francesco.</p> <p>Baby Boss focalizza l'attenzione del pubblico anche su alcuni misteri legati alla prima infanzia, a cominciare dall'oscuro potere del cucciolo.</p> <p>Venerdì 7 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>07/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>FIORELLA MANNOIA COMBATTENTE IL TOUR</p> <p>Piazza della Loggia, Brescia</p>	<p>FIORELLA MANNOIA COMBATTENTE IL TOUR</p> <p>In occasione Brescia Summer Music 2017</p> <p>Venerdì 7 luglio ore 21.30 presso Piazza Loggia</p> <p>Per informazioni e biglietti: www.cipiesse-bs.it</p>
<p>08/07/2017 07:00 --> 09/07/2017 22:00</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>STEVE McCURRY A BRESCIA</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>Due giorni bresciani per Steve McCurry</p> <p>Steve McCurry sarà a Brescia. Per una visita a "Leggere", la grande mostra di sue opere dedicate al tema della lettura e dei luoghi della lettura, allestita in Santa Giulia. Ma anche per conoscere la città, i suoi luoghi e per incontrare i suoi estimatori.</p> <p>McCurry è una star del mondo della fotografia. Molte sue immagini sono diventate icone universali. Tanto che è ormai comune vedere, nelle strade della vecchia Europa, dei "Madonnari" impegnati a trasporre su strade e piazze, con i loro gessetti, accanto all'immagine di qualche Madonna di Raffaello, la "Monna Lisa afghana", la ragazza dagli occhi verdi e il velo, col mantello color ruggine, di McCurry. Testimonianza esplicita di una popolarità che ha trapiantato da tempo i limiti del mondo della fotografia.</p> <p>Pochi, pochissimi, sono oggi i fotografi la cui fama è paragonabile a quella di Steve McCurry, soprattutto in Italia.</p> <p>McCurry è un artista che ha definito le caratteristiche fondamentali del reportage moderno.</p> <p>Sulla sua carriera e sul successo dei suoi scatti indimenticabili, c'è poco da aggiungere, numerosissime le mostre in giro per il mondo e ancora più numerosi i riconoscimenti a livello internazionale.</p> <p>Dell'interesse che ogni sua mostra solleva, in ogni città dove le sue opere sono pesare, è confermata anche da "Leggere" che è a Brescia sino al 3 settembre, in prima mondiale.</p> <p>La rassegna di sue immagini allestita negli spazi del Complesso di Santa Giulia, presenta circa 70 fotografie che ritraggono persone da tutto il mondo assorbite nell'atto intimo e universale del leggere. Le persone sono catturate dall'obiettivo di McCurry che svela il potere insito in questa azione, la sua capacità di trasportare le persone in mondi immaginati, nei ricordi, nel presente, nel passato e nel futuro e nella mente dell'uomo.</p> <p>Dai luoghi di preghiera in Turchia, alle strade dei mercati in Italia, dai rumori dell'India ai silenzi dell'Asia orientale, dall'Afghanistan all'Italia, dall'Africa agli Stati Uniti: immagini vibranti e colorate documentano i momenti di quiete durante i quali le persone si immergono nei libri, nei giornali, nelle riviste. Giovani o anziani, ricchi o poveri, religiosi o laici: per chiunque e dovunque c'è un momento per la lettura.</p> <p>Fortissimo nel lavoro di McCurry è il fascino per i volti della gente comune, in strada o tra la folla, lontano dalla realtà dello studio dove si eseguono ritratti posati con luce artificiale.</p> <p>Steve McCurry incontrerà i suoi estimatori presso l'Auditorium del Museo di Santa Giulia sabato 8 luglio alle ore 18.00 per una dialogo in diretta con il giornalista e fotografo Roberto Cotroneo e sarà una esperienza davvero memorabile. L'uomo è, oltre che un grande fotografo, un affascinante affabulatore. Il suo racconto fa entrare l'ascoltatore dentro i mondi e le situazioni che le sue immagini hanno saputo cogliere in</p>

		<p>modo potente. Ma c'è qualcosa che i soli scatti non possono comunque comunicare: la vita e le avventure professionali che si nascondono dietro alla carriera lunghissima di McCurry. E incontrarlo sarà una imperdibile occasione per svelarle. Così come essere resi partecipi dei suoi programmi per il futuro: camminare ancora per le strade del mondo scattando fotografie.</p> <p>Sabato 8 luglio e domenica 9 luglio al Santa Giulia e in città Prenotazione obbligatoria:</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030.2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
08/07/2017 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISITE PER TURISTI SINGOLI MUSEO DI SANTA GIULIA E LE PIAZZE PIÙ BELLE</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>Proseguono le visite guidate a Brescia anche per turisti singoli con partenza dall'Infopoint di via Trieste (angolo piazza Paolo VI): ore 10.00, visita al Centro storico e a seguire visita al Museo di Santa Giulia.</p> <p>La visita guidata è in italiano (in presenza di ospiti stranieri, anche in inglese) e costa 5 Euro a persona. Promozione speciale per le famiglie: visita gratis per i ragazzi fino a 14 anni. L'ingresso al Museo di S. Giulia andrà pagato a parte.</p> <p>Sabato 8 e 22 luglio - Ritrovo e partenza da Infopoint alle 10.00</p> <p>Info e prenotazioni: Infopoint, tel. 030 2400357</p>
08/07/2017 14:00	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ABITARE SMART</p> <p>Largo Torrelunga, 7, Brescia</p>	<p>Abitare Smart è il progetto educativo che vuole sensibilizzare i cittadini sul tema dell'abitare sostenibile, in edifici a misura d'uomo e d'ambiente, intelligenti nella struttura, negli impianti e nei comportamenti d'uso, progettati e realizzati per ridurre il nostro impatto sull'ambiente e aumentare il comfort di chi li abita.</p> <p>Il percorso si apre con il Villaggio degli Eco.cubi, un luogo dove scoprire come la corretta costruzione dell'involucro di un edificio possa contribuire sensibilmente non solo al risparmio energetico, ma anche ad aumentare il benessere abitativo.</p> <p>Cinque casette colorate, prototipi di abitazioni poste in sequenza tra la meno e la più attenta ai consumi e tra la meno e la più confortevole per l'uomo.</p> <p>L'esposizione continua nella Casa Eco.logica, un vero e proprio prototipo di casa in miniatura, dove il visitatore può sperimentare con mano la differenza sostanziale fra l'abitare in una casa tradizionale e in una casa ecologica, a ridotto consumo energetico, idrico e con abitudini abitative a basso impatto ambientale.</p> <p>Tariffe di ingresso valide per tutte le esposizioni Intera: € 7 (Famiglia con un genitore con bambini max 14 anni) Ridotta: € 5 convenzionati e visitatori sotto i 25 anni e sopra i 65 anni Convenzioni: PIU La Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, soci COOP o TeatroTelaio</p> <p>Ogni sabato dalle ore 16.00 presso Ambiente Parco, Largo Torrelunga 7</p> <p>Per informazioni: www.ambienteparco.it</p>
08/07/2017 14:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISITA GUIDATA</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>Il celebre Steve McCurry sarà a Brescia per conoscere la città, incontrare i suoi estimatori e per una visita alla mostra "Leggere" allestita nel Museo di Santa Giulia fino al 3 settembre. Steve McCurry incontrerà i suoi estimatori presso l'Auditorium del Museo di Santa Giulia per un dialogo in diretta con il giornalista e fotografo Roberto Cotroneo alle ore 18.00</p> <p>Per l'occasione Fondazione Brescia Musei propone due speciali visite guidate alle mostre di Brescia Photo Festival alle ore 15.30 e 16.30.</p> <p>Biglietti € 9 - ridotto € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Sabato 8 luglio - Appuntamento presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia.</p> <p>Info e prenotazioni: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com</p>
	tipologia : Bambini	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il</p>

<p>08/07/2017 15:00</p>	<p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>08/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>08/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISITA GUIDATA AL BRESCIA PHOTO FESTIVAL – MOSTRE AL MUSEO DI SANTA GIULIA</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, 81, Brescia</p>	<p>Un'occasione preziosa per ammirare con una guida turistica professionista di Guida Artistica tre esposizioni fotografiche di grande interesse: “Steve Mc Curry – Leggere” in anteprima mondiale espone a Brescia scatti che ritraggono persone mentre leggono, a cui fanno da contrappunto citazioni letterarie. “Magnum’s first” espone gli 83 scatti fotografici in bianco e nero che formavano la prima esposizione del gruppo Magnum nel 1955-56. “Magnum. La première fois” è una mostra creata appositamente per il Museo di Santa Giulia in cui 20 selezionatissimi fotografi del gruppo individuano le ragioni della loro prima volta fotografica, quegli scatti che li hanno portati al successo mondiale.</p> <p>Prenotazione obbligatoria. Contributo di 5 euro a persona (oltre il biglietto d'ingresso).</p> <p>Sabato 8 luglio, ore 16.30 - Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b</p> <p>Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com tel. 347 3028031 oppure 347 3735785</p>
<p>08/07/2017 16:15</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>BARFLY - TEATRO FUORI LUOGO</p> <p>Piazza del Mercato, Brescia</p>	<p>Barfly giunge alla settima edizione e continua a offrire una proposta drammaturgica contemporanea, un giovane teatro italiano che ha qualcosa da dire in luoghi non convenzionali: piazze e giardini in prossimità di bar e cortili.</p> <p>TEATRO FUORI LUOGO</p> <p>OMNIBUS – RACCONTO POETICO IN MOVIMENTO ideato da Teatro19</p> <p>Ideazione, testo e regia Valeria Battaini</p> <p>Collaborazione drammaturgica Gianluca De Col e Roberta Moneta</p> <p>Con Irene Aliverti, Osvaldo Arioldi, Gianluca De Col, Abderrahim El Hadiri, Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta, Elia Moutamid, Ettore Oldi, Anna Teotti, Ampelio Zecchini</p> <p>Un nutrito gruppo di attori e performer dà vita ad uno spettacolo itinerante , prima a piedi poi su un autobus di linea, per raccontare una parte di città e la varia umanità che la abita con la sua bruttezza, le sue molteplici bellezze e i suoi MIRACOLI. Un progetto pensato ad hoc rispondendo all'urgenza di raccontare una parte della città di Brescia: quella periferia ovest che in sé raccoglie una serie di situazioni critiche o vissute come tali. Un “tour” guidato, a piedi e sull'autobus, in cui cultura e fantasia incontrano il territorio. Come in un gioco enigmistico, i puntini si uniscono per connettere e rammendare il tessuto umano della città aspirando ad un nuovo e più consapevole</p> <p>Sabato 8 luglio prima replica ore 17:15 - seconda replica ore 20:45 Partenza da piazza del Mercato e arrivo al capolinea della linea 3 Mandolossa</p> <p>Per informazioni: 335 8007161 oppure www.teatro19.com</p>
		<p>Moglie e marito</p> <p>di Simone Godano con Kasia Smutniak, Pierfrancesco Favino, Valerio Aprea. Italia,</p>

<p>08/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema Cinema d'estate - Moglie e marito Brescia</p>	<p>2017. Durata 100 Sofia e Andrea, sono una bella coppia, anzi lo erano. Sposati da dieci anni, in piena crisi, pensano al divorzio. Ma a seguito di un esperimento scientifico di Andrea si ritrovano improvvisamente uno dentro il corpo dell'altra. Letteralmente. Andrea è Sofia e Sofia è Andrea. Senza alcuna scelta se non quella di vivere ognuno l'esistenza e la quotidianità dell'altro. Lei nei panni di lui, geniale neurochirurgo che porta avanti una sperimentazione sul cervello umano, lui nei panni di lei, ambiziosa conduttrice televisiva in ascesa. In Moglie e marito sarà Kasia Smutniak ad interpretare Sofia, che però è in realtà Andrea, mentre Pierfrancesco Favino sarà Andrea, che però contiene dentro di sé Sofia. Una scelta di casting interessante soprattutto per Favino che non può prescindere da una fisicità fortemente connotata al maschile e che si confronta volentieri con il suo lato femminile: . Del resto il lavoro sul corpo è una parte fondamentale del suo percorso di attore: Favino usa ogni parte della propria anatomia per aggiungere verità ad ogni suo ruolo. Per Kasia Smutniak questa sarà invece l'occasione di mostrare come, dentro un corpo decisamente (e gradevolmente) femminile si nasconda (anche) un maschiaccio.</p> <p>Sabato 8 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>08/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema Cinema d'estate - SONG TO SONG Brescia</p>	<p>SONG TO SONG di Terrence Malick con Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett. USA 2017. Durata 129' Austin, Texas. Città di musica, artisti, produttori. BV, musicista e cantautore, conosce Faye ad una festa nella villa di Cook, giovane e ricco produttore che gioca con i suoni e con le persone. BV non sa che la ragazza e Cook hanno avuto una relazione, che non è ancora del tutto conclusa. Durante un viaggio insieme, cresce l'amore tra BV e Faye, l'amicizia con Cook, il ricatto del non detto. Il triangolo si complica, entra in scena Rhonda, una cameriera, e Cook la sposa, condannandola all'infelicità. Austin è la città dove Malick vive e dove anche lui, come tanti, ha cercato un nuovo inizio. E proprio la figura retorica del "ritorno" è al centro del film, visibile, come già nei titoli precedenti, nella tecnica del ritorno del regista sulla stessa scena, a distanza di tempo, ma anche come movimento strutturale del film nel suo insieme, che trova una conclusione nel ritorno di uno dei protagonisti alla famiglia, alla natura e ad una vita in cui l'arte e la bellezza ci sono ma non sono più strumento, manifesto, maschera sociale. E ritorno, nuovo inizio significa anche e soprattutto, sul piano tematico, nuova consapevolezza di sé. "Non avevo il cuore giusto" dice di sé il personaggio di Ryan Gosling alla vigilia della nuova scelta di vita, mentre Patti Smith in qualche modo assolve il personaggio di Rooney Mara dal suo penoso autocolpevolizzarsi: "hai solo fatto un errore".</p> <p>Domenica 9 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
		<p>FLORENCE di Stephen Frears. Con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda. Gran Bretagna 2016. Durata 110'. New York, 1944. Florence Foster Jenkins è una melomane facoltosa che si crede dotata per il canto. Fiaccata da una malattia che cova dietro le perle e nella penombra della sua stanza, Florence decide di perfezionare il suo 'talento' con un maestro compiacente. Perché marito ed entourage hanno deciso di tacitare la sua mediocrità. Cantare per Florence non è un capriccio ma una terapia che le permette di vivere pienamente, ricacciando i fantasmi. Ma quello che doveva essere un trastullo colto per apprendere il repertorio classico, diventa il desiderio incontenibile di trovare un palcoscenico. Maestro e consorte si</p>

<p>08/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - FLORENCE</p> <p>Brescia</p>	<p>prestano al gioco e l'accompagnano, uno al piano, l'altro in attesa dietro le quinte, sulle tavole celebri della Carnegie Hall. Nella speranza che il concerto non volga in fiasco. Tutto era già stato detto su Florence Foster Jenkins: il suo desiderio bruciante di diventare cantante, la sua incapacità di cantare, il lavoro accanito per apprendere la tecnica, il silenzio complice del marito, il concerto fallimentare.</p> <p>L'adattamento di Stephen Frears restituisce alla protagonista il suo quadro spazio-temporale, la New York degli anni Quaranta, recupera ai personaggi i nomi di chi li ha ispirati e allega nei titoli di coda le foto della vera Florence Foster Jenkins, del suo consorte St. Clair Bayfield e del suo pianista Cosmé McMoon.</p> <p>Divertissement sentimentale con una fibra comica pronunciata e una lacrima trattenuta, Florence si accorda con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, attori impareggiabili e antitesi di una donna investita totalmente dal suo desiderio, priva del loro dono ma la cui ingenuità e autenticità ne definiva tutto lo charme. Il motore, in Marguerite e Florence, è la fiducia.</p> <p>La fiducia in qualcuno. Ma se il sostegno di Georges Dumont per Marguerite Dumont è condizionato e affatto sincero, quello di St. Clair Bayfield per Florence è assoluto, indecifrabile e sposta il baricentro del personaggio di Hugh Grant, che sublima il ridicolo e converte la mediocrità in sentimento.</p> <p>Lunedì 10 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>08/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>NEK FILIPPO NEVIANI, UNICI IN TOUR</p> <p>Piazza della Loggia, Brescia</p>	<p>NEK FILIPPO NEVIANI, UNICI IN TOUR</p> <p>In occasione del Brescia Summer Music 2017</p> <p>Sabato 7 luglio ore 21.30 presso Piazza Loggia</p> <p>Per informazioni e biglietti: www.cipiesse-bs.it</p>
<p>08/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>JAZZ ON THE ROAD - CHRIS POTTER TRIO</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>JAZZ ON THE ROAD - CHRIS POTTER TRIO</p> <p>Chris Potter non ha bisogno di presentazione, tecnica stellare e versatilità a trecentosessanta gradi lo hanno reso il più credibile erede di Michael Brecker. Polistrumentista e compositore, è spesso citato da critici, musicisti e da un crescente numero di fan come il migliore sassofonista del suo tempo.</p> <p>È uno dei pochi a passare con una naturalezza sconvolgente dal sax tenore, al contralto, al soprano, così come al flauto contralto e al clarinetto basso. Con diverse performance nelle formazioni e nelle registrazioni di artisti del calibro di Dave Holland, Paul Motian, Patricia Barber, the Mingus Big Band, James Moody, Dave Douglas, Joe Lovano, Wayne Krantz, Steely Dan, John Scofield e Pat Metheny, dal 1991 Potter ha cominciato a svolgere anche attività live in giro per il mondo con proprie band.</p> <p>Potter unisce a un'impellente urgenza espressiva, che a volte giunge a ricordare Sonny Rollins, un'acuta consapevolezza della storia recente dello strumento e un sottile senso costruttivo che gli permette di prendere i più arditi rischi armonici senza mai perdere la bussola dell'architettura generale.</p> <p>Per questo viene ascoltato con uguale ammirazione tanto dai cultori della tradizione (ai quali regala sempre qualche standard elegantemente rielaborato) quanto dagli amanti delle ricerche contemporanee.</p> <p>Le sue parole: "Voglio che la gente si senta libera di ballare, voglio che senta la musica e che non la percepisca come qualcosa di distante o difficile. Voglio poter comunicare, e so di poterlo fare senza dover sacrificare nulla dal punto di vista artistico".</p> <p>A Brescia Chris Potter si presenta con una formazione molto particolare pianoless, accompagnato da due straordinari musicisti quali il bassista Linley Marthe, virtuoso ed estremamente versatile che, oltre ad aver collaborato con musicisti del calibro di Cheb Mami, Mino Cinelu, Dave Liebman, Nguyen Le, Andy Emler, Trilok Gurtu, Michel Portal, Didier Lockwood, Richard Galliano, dal 2003 è componente stabile del Zawinul Syndicate e il batterista Eric Harland, tra i più richiesti e ricercati a livello mondiale.</p>

		Brescia, 8 luglio, ore 21.30, Piazza Tebaldo Brusato Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=313
09/07/2017 14:30	tipologia : Incontri e Convegni UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Brescia	UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Visita guidata alle mostre La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia. presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15' Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica! Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com
09/07/2017 15:00	tipologia : Bambini GIOCA CON L'ACQUA AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia	Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso... Sabato e domenica ore 16.00 Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo) Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/
09/07/2017 15:30	tipologia : Bambini ALIMENTIAMO AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia	Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti. Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni) Sabato e domenica ore 16.30 Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/
09/07/2017 18:00	tipologia : Incontri e Convegni PREMIAZIONE VINCITORI DEL PREMIO MARIO DONDERO Mo.Ca. Makers Hub, Via Moretto, Brescia	Domenica 9 luglio alle ore 19.00 al MO.CA avrà luogo la premiazione dei vincitori del primo Premio Mario Dondero di reportage contemporaneo. Selezionate tra circa 800 immagini pervenute da tutta Italia, le fotografie, selezionate da una giuria d'eccezione, verranno esposte in una mostra che si inaugura contemporaneamente alla premiazione, insieme agli scatti più significativi del grande maestro Dondero e a 30 ritratti dedicati a quest'ultimo dagli amici fotografi. Al grande fotoreporter è infine dedicato l'appuntamento di mercoledì 5 luglio al cinema Nuovo Eden dove verrà proiettato il film "Calma e gesso" di Marco Cruciani, un tragitto di pensieri e di azioni da cui emerge uno spaccato di cronaca nazionale e mondiale vissuto in prima persona e in prima linea dagli anni '50 ad oggi. Domenica 9 luglio, ore 19.00 - MO.CA, via Moretto 78 Info: CUP 030/2977833-834 santagiulia@bresciamusei.com

<p>10/07/2017 14:00 --> 12/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>IL GRAND TOUR</p> <p>Teatro Grande Di Brescia, Brescia</p>	<p>IL GRAND TOUR</p> <p>Torna il viaggio alla scoperta del Teatro Grande tra storie, curiosità, aneddoti, nascondigli e incontri segreti.</p> <p>Visite dalle ore 15.00 alle ore 17.00, ogni tour dura 90 minuti.</p> <p>Il costo dei biglietti, acquistabili presso la biglietteria, è di euro 5 intero ed euro 3 ridotto.</p> <p>Gratuito fino ai 6 anni.</p> <p>Per informazioni: 0302979333</p>
<p>11/07/2017 19:15</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA CURIOSA 1</p> <p>Piazzale Arnaldo, Brescia</p>	<p>Uno sfizioso itinerario guidato per le vie della città ricco di aneddoti e curiosità per conoscere la storia di Brescia da un altro punto di visita: monumenti stravaganti, statue e lapidi misteriose saranno solo alcuni degli ingredienti di una piacevole serata in centro.</p> <p>Attenzione: Questo percorso Brescia Curiosa 1 è differente dal percorso Brescia Curiosa 2.</p> <p>Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 5 e martedì 11 luglio, ore 20.20 - Ritrovo sotto i portici di Piazzale Arnaldo</p> <p>Info e prenotazioni: Tel. 333.4246615 / 349.5315942 http://www.scopribrescia.com info@scopribrescia.com</p>
<p>11/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - ELLE</p> <p>Brescia</p>	<p>ELLE</p> <p>di Paul Verhoeven con Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira. Francia, 2016. Durata 130'. V.M. 13 anni</p> <p>Isabelle Huppert in un film ad alta tensione dove la vittima prende in mano la situazione e comincia a seguire a sua volta il suo molestatore. Il film ha ottenuto 1 candidatura ai Premi Oscar, 2 candidature e vinto un premio ai Golden Globes, 11 candidature e vinto 2 Cesar.</p> <p>Michelle è la proprietaria di una società che produce videogiochi ed è una donna capace di giudizi taglienti sia in ambito lavorativo che nella vita privata. Vittima di un stupro nella sua abitazione non denuncia l'accaduto e continua la sua vita come se nulla fosse accaduto. Fino a quando lo stupratore non torna a manifestarsi e la donna inizia con lui un gioco pericoloso.</p> <p>Paul Verhoeven ha ragione quando dice che era indispensabile girare il film in un Paese che non fossero gli Stati Uniti perché nessuna attrice americana avrebbe accettato un ruolo così amorale.</p> <p>Ma ha avuto ancor più ragione quando ha rinunciato al titolo del racconto a cui il film si ispira ("Oh..." di Philippe Djian) per scegliere Elle. Perché è proprio su Lei (Isabelle Huppert) e sulla sua interpretazione che si regge il film.</p> <p>C'è però, come si diceva, a sostenere il film nel suo complesso, un'attrice tanto minuta fisicamente quanto forte e dominante sullo schermo. Sono i suoi sguardi, le sue reazioni misurate ma percettibili, il suo gestire un rapporto con un passato che progressivamente si rivela nella sua dolorosa evidenza, la consapevolezza di un corpo che non ha subito alcuna offesa dal trascorrere degli anni che danno senso a un film che si situa, a volte forse contro la stessa volontà del regista.</p> <p>Martedì 11 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>12/07/2017</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIUNTI AL PUNTO - OGGI LEGGO</p>	<p>Ora di lettura e' rivolta a bambini di ogni età una lettrice coinvolge direttamente i bambini facendoli partecipare attivamente alla lettura. Ad ogni bambino verra' consegnata una tesserina personalizzata a cui verra' apposto un bollino ogniqualvolta partecipa alla lettura. Dopo 5 bollini riceverà in omaggio un libro tra alcune collane selezionate appartenenti al nostro catalogo.</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>

16:00	Giunti al Punto Librerie, Via X Giornate, Brescia	<p>Mercoledì ore 17.00</p> <p>Per info: 030 292081</p>
12/07/2017 19:15	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA CURIOSA 2</p> <p>Piazza Vittoria, Piazza della Vittoria, Brescia</p>	<p>Una passeggiata serale con nuove tappe condotta dalle guide turistiche di Scopri Brescia per andare sempre più a caccia di aneddoti e curiosità sulla storia e l'arte della nostra Brescia.</p> <p>Attenzione: Questo percorso Brescia Curiosa 2 è differente dal percorso Brescia Curiosa 1.</p> <p>Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 12 e 19 luglio, ore 20.20 - Ritrovo davanti alle poste di Piazza Vittoria</p> <p>Info e prenotazioni: Tel. 333.4246615 / 349.5315942 info@scopribrescia.com http://www.scopribrescia.com</p>
12/07/2017 19:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>I MARTINENGO. UN SOLO COGNOME, TANTE FAMIGLIE</p> <p>Piazza del Foro, Brescia</p>	<p>Guida Artistica propone un itinerario serale sfizioso, per passeggiare nella nostra bella città ed apprezzarne gli scorci più curiosi e suggestivi. Almeno una volta nella vita, tutti hanno sentito parlare della famiglia Martinengo! Potente élite di condottieri, si è distinta non solo per le imprese militari, ma anche per i lussuosi palazzi che ancora oggi fanno bella mostra di sé tra piazze e vicoli della città. Non tutti sanno che numerosissimi sono i rami di questa stirpe: grazie a Guida Artistica potrete districarvi in questa "foresta" di nomi e ammirarne le sontuose dimore in una piacevole passeggiata serale.</p> <p>Contributo di partecipazione: euro 7 (gratis under 18 accompagnati). Durata 1h e 30. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 12 luglio, ore 20.30 - Incontro in piazza del Foro</p> <p>Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com tel. 347 3028031 oppure 347 3735785</p>
12/07/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - Libere disobbedienti innamorate – In between</p> <p>Brescia</p>	<p>Libere disobbedienti innamorate – In between di Maysaloun Hamoud con Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura, Mahmud Shalaby, Riyad Sliman. Israele, Francia 2016. Durata 96'.</p> <p>Tre ragazze palestinesi condividono un appartamento a Tel Aviv, al riparo dallo sguardo della società araba patriarcale.</p> <p>Leila è un avvocato penalista che preferisce la singletudine al fidanzato, rivelatosi presto ottuso e conservatore, Salma è una DJ stigmatizzata dalla famiglia cristiana per la sua omosessualità,</p> <p>Noor è una studentessa musulmana osservante originaria di Umm al-Fahm, città conservatrice e bastione in Israele del Movimento islamico.</p> <p>Noor è fidanzata con Wissam, fanatico religioso anaffettivo che non apprezza l'emancipazione delle coinquiline della futura sposa.</p> <p>Ostinate e ribelli, Leila, Salma e Noor faranno fronte comune contro le discriminazioni. C'è un'onda nuova che muove dalle spiagge di Israele e abbatte i tabù arabo-israeliani. Cinema israeliano in lingua araba, In Between fa intendere la voce femminile e rimanda la società alle sue contraddizioni. Per voltare pagina, per avanzare. Premiata all'Haifa International Film Festival,</p> <p>l'opera prima di Maysaloun Hamoud si nutre di un contesto reale e segue il destino di tre donne che vogliono vivere dove gli è concesso soltanto sopravvivere. Fuggite alle origini e approdate a Tel Aviv, considerata dagli israeliani liberale e aperta alle alterità, le protagoniste scopriranno a loro spese il conto della libertà. A confronto con una doppia discriminazione, sono donne e sono palestinesi, Leila, Salma e Noor procedono a testa alta dentro un film che non risparmia nulla, nemmeno lo stupro.</p> <p>Mercoledì 12 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p>

		<p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
13/07/2017 19:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00 PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione. Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo. Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
13/07/2017 19:15	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA SCANDALOSA!</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>Una passeggiata intrigante che ci porterà tra i vicoli del centro storico dinnanzi a luoghi e monumenti che hanno fatto da sfondo a misfatti, pettegolezzi e scandali di cui si sono macchiati i bresciani nel corso dei secoli. Nobili, monache e sacerdoti... ne avremo da raccontare su tutti! Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Giovedì 13 e martedì 18 luglio, ore 20.20 - Ritrovo al centro di Piazzale Tebaldo Brusato (il percorso termina nei pressi della Basilica di S. Maria delle Grazie)</p> <p>Info e prenotazioni: Tel. 349.5315942 / 333.4246615 info@scopribrescia.com http://www.scopribrescia.com</p>
13/07/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - LASCIATI ANDARE</p> <p>Brescia</p>	<p>LASCIATI ANDARE di Francesco Amato con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonti. Italia, 2017. Durata 102'. Elia Venezia è uno psicanalista che cura i suoi pazienti anche attraverso l'ipnosi. La sua pigrizia rasenta i languori di Oblomov, la sua taccagneria non riguarda solo il denaro ma anche le energie vitali, che conserva come se dovessero servirgli per qualche esistenza successiva. Anche il suo rapporto con la moglie Giovanna, da cui è separato in casa (ma l'appartamento in cui abitano è diviso strategicamente in due), sono improntati alla passività: lei gli lava la biancheria, gli cucina il polpettone e il venerdì lo trascina a teatro. Ma quando la ghiottoneria e il sovrappeso rischiano di creare ad Elia seri problemi di salute, lo psicanalista si vede costretto a fare ciò che detesta con tutto se stesso: un po' di esercizio fisico. Ad allenarlo sarà una improbabile personal trainer, la spagnola Claudia, sciroccata sempre pronta a cacciarsi nei guai ma dotata di una capacità speculare a quella di Elia: lui ristrutturava le menti, lei i corpi. Inutile dire che la strana coppia finirà per rivelarsi una preziosa società di mutuo soccorso, e che fra Elia e Claudia nascerà una grande amicizia.</p> <p>Giovedì 13 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
		JAZZ ON THE ROAD - DANIEL KARLSSON TRIO

<p>13/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>JAZZ ON THE ROAD - DANIEL KARLSSON TRIO</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>In un mercato dove i trio per pianoforte abbondano, il Daniel Karlsson Trio si distingue per l'incredibile quantità di idee.</p> <p>Per quanto riguarda Karlsson come pianista, se da un lato lui non sente il bisogno di nascondere le sue influenze, tutto si può dire tranne che ne sia limitato o definito. Il suo suono avvincente e le sue sfolgoranti composizioni lo connotano come uno dei più brillanti ed emozionanti pianisti contemporanei.</p> <p>Dopo la prematura dipartita di Esbjörn Svensson, Daniel Karlsson domina la scena pianistica del new jazz svedese, essendosi aggiudicato qualsiasi premio di pubblico, critica e televisione nel suo paese.</p> <p>Conosciuto all'estero per le sue tournée con Magnus Öström (Esbjörn Svensson Trio), Till Brönner, Rigmor Gustafsson e Oddjob, sarà presto in partenza per un tour per lanciare il suo quarto nuovo album in studio: "Ding Dong" (uscito 27 gennaio scorso). In questo album il Daniel Karlsson Trio ha preso una strada ancora più moderna, raffinata e personale.</p> <p>Come i tre precedenti, Ding Dong è composto solo da brani originali ultra-hip scritti dal prolifico pianista e compositore Daniel Karlsson. Il disco è stato registrato nel corso di due sessioni separate nel 2016, entrambe effettuate con lo studio mobile sull'isola di Runmarö, nella sua Concert Hall. La prima in una buia notte dopo la vigilia di Capodanno, mentre una tempesta di neve imperversava su tutto l'arcipelago di Stoccolma e quindi anche sull'isola. Il contrasto non sarebbe potuto essere maggiore con la seconda, registrata sei mesi dopo, sempre sull'isola di Runmarö, in lunghe e luminose notti di mezza estate.</p> <p>Brescia, 13 luglio, ore 21.30, Piazza Tebaldo Brusato</p> <p>Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=309</p>
<p>13/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>PROIEZIONE ALL'APERTO - SAINT AMOUR</p> <p>Cinema Sereno, Traversa Dodicesima Villaggio Sereno, Brescia</p>	<p>PROIEZIONE ALL'APERTO SAINT AMOUR</p> <p>Regia: Benoît Delépine, Gustave Kervern. Con Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde</p> <p>Giovedì 13 luglio ore 21.30 presso Cinema Sereno, Traversa Dodicesima Villaggio Sereno, 158 Interi 4€ - Videoamici 3€ Ridotti 3€</p> <p>Per informazioni: 0303533126 int. 13</p>
<p>14/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - GGG – IL GRANDE GIGANTE GENTILE</p> <p>Brescia</p>	<p>GGG – IL GRANDE GIGANTE GENTILE</p> <p>di Steven Spielberg con Mark Rylance, Ruby Barnhill, Jemaine Clement, Rebecca Hall, Rafe Spall. USA, Gran Bretagna, Canada 2016. Durata 117'.</p> <p>Il GGG è un gigante, un Grande Gigante Gentile, molto diverso dagli altri abitanti del Paese dei Giganti che come San-Guinario e Inghiotticciaviva si nutrono di esseri umani, preferibilmente bambini.</p> <p>E così una notte il GGG – che è vegetariano e si ciba soltanto di Cetrionzoli e Sciroppio – rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna.</p> <p>Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. Il GGG porta infatti Sophie nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla magia e il mistero dei sogni.</p> <p>Steven Spielberg doveva prima o poi incontrare Roald Dahl e farlo con questo libro: nel testo del grande autore britannico si trovano numerosi elementi che non potevano non accendere l'interesse del regista.</p> <p>Roald Dahl, sapeva come parlare direttamente ai più giovani (e non solo a loro) del dolore e della sofferenza senza falsi pudori ma era anche consapevole di dover mostrare loro la via della speranza, facendo anche proprio e con forza il tema della diversità</p> <p>Venerdì 14 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>

<p>14/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>JAZZ ON THE ROAD - HOBBY HORSE</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>JAZZ ON THE ROAD - HOBBY HORSE</p> <p>Hobby Horse è un trio collettivo che nasce nel 2010, guadagnandosi subito notorietà per una tendenza ad oltrepassare i confini del jazz, attingendo liberamente ad altri generi fino a creare un proprio linguaggio originalissimo e difficilmente classificabile.</p> <p>Nei loro sei anni di attività hanno prodotto 5 dischi, accolti con entusiasmo sia dalla critica che da un pubblico sempre più vasto e variegato. La costante evoluzione artistica documentata in queste produzioni ha trovato riscontro nelle richieste del booking: con più di 200 concerti per le manifestazioni e i locali più importanti di Europa e USA, le loro tournée oggi li vedono protagonisti sia dei grandi festival jazz sia delle programmazioni di locali rock underground e discoteche. La musica di Hobby Horse è un imprevedibile mix di stili e generi, incontro a tratti violento fra linguaggi musicali, passando dalla slam poetry a hip hop, bossa nova, psichedelia, prog rock, techno e musica da camera. Droni ipnotici e misteriosi si alternano a violente esplosioni di energia, il tutto unito da una sottile attenzione timbrica e melodica, da un senso di scoperta costante e da una tensione musicale palpabile.</p> <p>Nella loro imprevedibilità, i concerti trovano sempre una forma musicale con una incontrovertibile logica, frutto della fiducia reciproca e della lunga esperienza condivisa; forse sta proprio in questa ricerca della libertà e nell'esplorazione degli incontri impossibili la sorprendente coerenza musicale di Hobby Horse.</p> <p>Brescia, 14 luglio, ore 21.30, Piazza Tebaldo Brusato</p> <p>Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=310</p>
<p>15/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ABITARE SMART</p> <p>Largo Torrelunga, 7, Brescia</p>	<p>Abitare Smart è il progetto educativo che vuole sensibilizzare i cittadini sul tema dell'abitare sostenibile, in edifici a misura d'uomo e d'ambiente, intelligenti nella struttura, negli impianti e nei comportamenti d'uso, progettati e realizzati per ridurre il nostro impatto sull'ambiente e aumentare il comfort di chi li abita.</p> <p>Il percorso si apre con il Villaggio degli Eco.cubi, un luogo dove scoprire come la corretta costruzione dell'involucro di un edificio possa contribuire sensibilmente non solo al risparmio energetico, ma anche ad aumentare il benessere abitativo. Cinque casette colorate, prototipi di abitazioni poste in sequenza tra la meno e la più attenta ai consumi e tra la meno e la più confortevole per l'uomo.</p> <p>L'esposizione continua nella Casa Eco.logica, un vero e proprio prototipo di casa in miniatura, dove il visitatore può sperimentare con mano la differenza sostanziale fra l'abitare in una casa tradizionale e in una casa ecologica, a ridotto consumo energetico, idrico e con abitudini abitative a basso impatto ambientale.</p> <p>Tariffe di ingresso valide per tutte le esposizioni Intera: € 7 (Famiglia con un genitore con bambini max 14 anni) Ridotta: € 5 convenzionati e visitatori sotto i 25 anni e sopra i 65 anni Convenzioni: PIU La Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, soci COOP o TeatroTelaio</p> <p>Ogni sabato dalle ore 16.00 presso Ambiente Parco, Largo Torrelunga 7</p> <p>Per informazioni: www.ambienteparco.it</p>
<p>15/07/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
		<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue</p>

<p>15/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>15/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>JAZZ ON THE ROAD - MARK GIULIANA JAZZ QUARTET</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>JAZZ ON THE ROAD - MARK GIULIANA JAZZ QUARTET</p> <p>Giuliana è uno dei più importanti e versatili batteristi attualmente in circolazione: il suo vastissimo curriculum include variegata collaborazioni con Brad Mehldau, David Bowie (il singolo "Nothing Has Changed, Sue (Or In A Season of Crime)" e l'ultimo album della rockstar inglese, Blackstar), Dave Douglas (High Risk), con il contrabbassista Avishai Cohen, il tunisino Dhafer Youssef, Meshell Ndegeocello, il chitarrista Lionel Loueke e molti altri ancora.</p> <p>La sua ricerca musicale, anche nelle vesti di compositore, lo ha portato a confrontarsi anche con sonorità elettroniche, come testimonia il progetto Mehliana che lo ha visto accompagnarsi alle tastiere di Brad Mehldau.</p> <p>Per far conoscere la sua musica ha fondato l'etichetta Beat Music Productions, per la quale è uscito nel 2015 Family First, debutto ufficiale del Mark Giuliana Jazz Quartet, con il quale il batterista persegue la via di una musica briosa, dall'incalzante incedere ritmico, squisitamente acustica. Jason Rigby, il pianista Fabian Almazan e il bassista Chris Morrissey sono musicisti con i quali Giuliana ha suonato in altri contesti e che nella circostanza dirige da dietro il proprio strumento indicando loro le coordinate espressive ma senza tarparne le ali.</p> <p>Brescia, 15 luglio, ore 21.30, Piazza Tebaldo Brusato</p> <p>Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=311</p>
<p>16/07/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>16/07/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>

<p>16/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>16/07/2017 20:30</p>	<p>tipologia : Musica</p> <p>JAZZ ON THE ROAD - "THE ROAR AT THE DOOR 4ET"</p> <p>Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>JAZZ ON THE ROAD - "THE ROAR AT THE DOOR 4ET"</p> <p>Quattro musicisti tra i più interessanti e audaci della scena europea si cimentano in un repertorio semplice e diretto, dando vita a un caleidoscopio di suoni e soluzioni timbriche, a un'anarchia ordinata di riffs e colori che affascina e trascina l'ascoltatore in un continuo gioco di allusioni e di rimandi, con melodie ora suadenti e cinematografiche, ora frammentate e urbane.</p> <p>Energia pura che dà vita a un lavoro dal filo narrativo coerente in cui i musicisti sanno osare, giocare e divertirsi. Un quartetto spericolato, insomma, a cui, per l'occasione, si aggiungono le straordinarie capacità strumentali del Grande chitarrista francese di origine vietnamita Nguyen Lè, nominato, insieme a Bill Frisell e Pat Metheny, "Miglior chitarrista dell'anno 2015" dalla rivista internazionale "Eco Jazz". Il risultato è energia pura che dà vita ad una musica condita con ironia, sberleffi, soli mozzafiato, ma anche con momenti di lirismo struggenti.</p> <p>Brescia, 16 luglio, ore 21.30, Piazza Tebaldo Brusato</p> <p>Per informazioni: http://www.jazzontheroad.net/evento-jotr.asp?n=312</p>
<p>17/07/2017 20:00 --> 18/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - MANCHESTER BY THE SEA</p> <p>Brescia</p>	<p>MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan con Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges, Gretchen Mol. USA 2016. Durata 135'.</p> <p>6 candidature ai Premi Oscar, 6 candidature ai Golden Globes, 1 candidatura ai Cesar; Vincitore di 2 BAFTA + 6 candidature, e 2 London Critics + 5 candidature.</p> <p>Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato.</p> <p>Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe.</p> <p>Mentre cerca di capire cosa fare con lui, e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito.</p> <p>Il film è ambientato sulle coste settentrionali del Massachusetts, dove la natura ha la meglio sull'uomo, per l'ampiezza e la profondità delle sue acque e per l'ospitalità e la rigidità delle sue temperature invernali.</p> <p>Non più la malinconia, ma la tragedia massima, il destino irreparabile, e la vita che, testarda, domanda comunque di essere vissuta, attraverso la gioventù di Patrick e la sua fame di esperienza, di calore umano, che incrinano il ghiaccio del dramma come piccole crepe a forma di sorriso</p> <p>Lunedì 17 e Martedì 18 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>18/07/2017</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p>	<p>IL GRAND TOUR</p> <p>Torna il viaggio alla scoperta del Teatro Grande tra storie, curiosità, aneddoti, nascondigli e incontri segreti.</p> <p>Visite dalle ore 15.00 alle ore 17.00, ogni tour dura 90 minuti.</p>

<p>14:00 --> 19/07/2017 14:00</p>	<p>IL GRAND TOUR Teatro Grande Di Brescia, Brescia</p>	<p>Il costo dei biglietti, acquistabili presso la biglietteria, è di euro 5 intero ed euro 3 ridotto. Gratuito fino ai 6 anni. Per informazioni: 0302979333</p>
<p>18/07/2017 19:15</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA SCANDALOSA! Piazza Tebaldo Brusato, Brescia</p>	<p>Una passeggiata intrigante che ci porterà tra i vicoli del centro storico dinnanzi a luoghi e monumenti che hanno fatto da sfondo a misfatti, pettegolezzi e scandali di cui si sono macchiati i bresciani nel corso dei secoli. Nobili, monache e sacerdoti... ne avremo da raccontare su tutti! Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria. Giovedì 13 e martedì 18 luglio, ore 20.20 - Ritrovo al centro di Piazzale Tebaldo Brusato (il percorso termina nei pressi della Basilica di S. Maria delle Grazie) Info e prenotazioni: Tel. 349.5315942 / 333.4246615 info@scopribrescia.com http://www.scopribrescia.com</p>
<p>19/07/2017 16:00</p>	<p>tipologia : Bambini GIUNTI AL PUNTO - OGGI LEGGO Giunti al Punto Librerie, Via X Giornate, Brescia</p>	<p>Ora di lettura e' rivolta a bambini di ogni età una lettrice coinvolge direttamente i bambini facendoli partecipare attivamente alla lettura. Ad ogni bambino verra' consegnata una tesserina personalizzata a cui verra' apposto un bollino ogniqualvolta partecipa alla lettura. Dopo 5 bollini riceverà in omaggio un libro tra alcune collane selezionate appartenenti al nostro catalogo. Ingresso libero e gratuito Mercoledì ore 17.00 Per info: 030 292081</p>
<p>19/07/2017 19:15</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate PERCORSO SERALE GUIDATO: BRESCIA CURIOSA 2 Piazza Vittoria, Piazza della Vittoria, Brescia</p>	<p>Una passeggiata serale con nuove tappe condotta dalle guide turistiche di Scopri Brescia per andare sempre più a caccia di aneddoti e curiosità sulla storia e l'arte della nostra Brescia. Attenzione: Questo percorso Brescia Curiosa 2 è differente dal percorso Brescia Curiosa 1. Prezzo visita: 6 € adulti / gratis under 18. Prenotazione obbligatoria. Mercoledì 12 e 19 luglio, ore 20.20 - Ritrovo davanti alle poste di Piazza Vittoria Info e prenotazioni: Tel. 333.4246615 / 349.5315942 info@scopribrescia.com http://www.scopribrescia.com</p>
<p>19/07/2017 19:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate MIMMO PALADINO A BRESCIA: ITINERARIO IN CENTRO CITTA' Piazza Vittoria, Piazza della Vittoria, Brescia</p>	<p>Da maggio, Brescia si apre al contemporaneo con Overture di Mimmo Paladino, artista campano riconosciuto come il più versatile rappresentante della Transavanguardia, già presente al Vittoriale degli Italiani con il suo "Cavallo blu" che dal 2010 domina l'anfiteatro. Durante una passeggiata tra Piazza Vittoria, Piazza Loggia e l'area archeologica Guida Artistica vi svelerà il significato di alcune immagini sorprendenti. Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria. Mercoledì 19 luglio, ore 20.30 - Appuntamento in piazza della Vittoria al Caffè Impero Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com 3473028031 – 3473735785</p>
		<p>MAMMA O PAPA' di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Luca Marino, Marianna</p>

<p>19/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - MAMMA O PAPA'</p> <p>Brescia</p>	<p>Cogo, Alvisè Marascalchi. Italia 2016. Durata 98'.</p> <p>Dopo quindici anni di matrimonio, Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. L'amore finisce, non è una tragedia ed è meglio fermarsi in tempo prima di diventare due amici che si fanno compagnia la sera davanti alla televisione. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli.</p> <p>Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire all'estero per l'occasione lavorativa della vita. Valeria, da brava compagna e amica, è subito pronta a farsi indietro, ma quando scopre che Nicola ha una tresca con un'infermiera giovane e carina, non è più disposta a sacrificarsi, anzi, accetta al volo il suo nuovo incarico.</p> <p>A chi andrà la custodia dei figli nei sette mesi durante i quali entrambi i genitori hanno deciso di accettare le rispettive proposte di lavoro all'estero?</p> <p>Se i due non sono in grado di stabilirlo, saranno i bambini a scegliere se stare con mamma o con papà! La guerra tra Nicola e Valeria è dichiarata e la posta in gioco è esattamente opposta a quella delle normali famiglie in fase di divorzio: lottare per non ottenere l'affidamento dei figli e fare di tutto perché questi scelgano l'altro genitore. In questo scenario desolante si muovono con rassegnazione i protagonisti del nuovo film di Riccardo Milani, una commedia che si fa irriverente e quasi nera e che prima di ogni altra cosa dovrebbe proprio guadagnarsi l'appellativo di "onesta" perché è stata pensata, scritta e girata in un paese dove la famiglia è sacra.</p> <p>Altra felice e coraggiosa intuizione da parte degli sceneggiatori: ci troviamo di fronte a una coppia che decide di lasciarsi non per tradimenti, litigi o differenze inconciliabili, ma semplicemente per noia e per il desiderio più che legittimo di non trascorrere altre serate a farsi compagnia davanti alla televisione, sperando magari in una nuova passione o in un'autonomia a 360 gradi in cui riscoprire un rinnovato sé.</p> <p>Mercoledì 19 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>20/07/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p> <p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo.</p> <p>Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
	<p>tipologia : Cinema</p>	<p>L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA</p> <p>di Aki Kaurismäki con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu. Finlandia 2017. Durata 98'</p> <p>Khaled è un rifugiato siriano che ha raggiunto Helsinki dove ha presentato una domanda di asilo che non ha molte prospettive di ottenimento. Wilkström è un commesso viaggiatore che vende cravatte e camicie da uomo il quale decide di lasciare la moglie e, vincendo al gioco, rileva un ristorante in periferia.</p> <p>I due si incontreranno e Khaled riceverà aiuto da Wilkström ricambiando il favore. Nella società che li circonda non mancano però i rappresentanti del razzismo più becero. L'insoddisfazione esistenziale sembra essere ormai connaturata con la vita dell'uomo occidentale.</p> <p>Non è un caso che il film ci mostri all'inizio Wilkström che se ne va da casa lasciando sul tavolo la fede nuziale.</p>

<p>20/07/2017 20:00</p>	<p>Cinema d'estate - L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA</p> <p>Brescia</p>	<p>Kaurismaki ha già però provveduto a metterci sull'avviso: ci sono ben altre tensioni che attraversano il mondo e il volto di Khaled, nero del carbone in cui si è nascosto, ce lo testimonia. Il Maestro finlandese continua a visitare il suo mondo di emarginati ed autoemarginati dalla vita ai quali non è concesso di mostrarsi troppo malinconici. In questo universo si è però inserito, con la forza dirompente di un estremo bisogno di solidarietà, il tema dell'immigrazione. Kaurismaki non crede in una religione ed esonera da questo compito anche il suo protagonista siriano, liberandolo così da quel marchio che l'ISIS gli ha imposto e che l'Occidente più retrivo è stato ben lieto di potergli indiscriminatamente applicare. Crede però nell'umanità e i suoi personaggi, a differenza di sacerdoti e leviti, sono buoni samaritani in cui l'egoismo cerca magari di farsi strada ma senza troppe possibilità di successo.</p> <p>Giovedì 20 luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>21/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - BALLERINA</p> <p>Brescia</p>	<p>BALLERINA Film d'animazione. Regia di Eric Summer, Éric Warin. Francia, Canada 2016. Durata 89'. Félicie sogna di diventare ballerina, Victor si immagina grande inventore. Orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri. Entusiasti e ottimisti come la Parigi di fine Ottocento, comprendono presto che per vivere dei propri sogni bisogna impegnarsi molto. Aiutata da un' étoile caduta in disgrazia, Félicie trova in Odette un'insegnante e una guida per disciplinare la sua esuberanza. Tra l'esercizio della danza e il ruolo prestigioso sul palcoscenico dell'Opéra ci sono però Camille, rivale temutissima, e Madame Le Haut, implacabile madre di Camille, pronta a tutto pur di assicurare un ruolo alla figlia ne Lo Schiaccianoci. Ma nella danza come nella vita per riuscire serve il cuore. Parabola sulla forza della perseveranza, Ballerina cerca un dialogo esclusivo con l'infanzia puntando sul ritmo sfrenato, la peripezia, i capitomboli, la caricatura. Concreto e poco stratificato, il film di Éric Summer ed Éric Warin, va visto con gli occhi di un bambino. Più indirizzato, fin dal titolo, alla sensibilità femminile, Ballerina si regge sulla struttura narrativa del mito dell'orfano perseguitato che deve riscattarsi con un'impresa eroica</p> <p>Venerdì 21 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>22/07/2017 09:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISITE PER TURISTI SINGOLI MUSEO DI SANTA GIULIA E LE PIAZZE PIÙ BELLE</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>Proseguono le visite guidate a Brescia anche per turisti singoli con partenza dall'Infopoint di via Trieste (angolo piazza Paolo VI): ore 10.00, visita al Centro storico e a seguire visita al Museo di Santa Giulia. La visita guidata è in italiano (in presenza di ospiti stranieri, anche in inglese) e costa 5 Euro a persona. Promozione speciale per le famiglie: visita gratis per i ragazzi fino a 14 anni. L'ingresso al Museo di S. Giulia andrà pagato a parte.</p> <p>Sabato 8 e 22 luglio - Ritrovo e partenza da Infopoint alle 10.00</p> <p>Info e prenotazioni: Infopoint, tel. 030 2400357</p>
		<p>Abitare Smart è il progetto educativo che vuole sensibilizzare i cittadini sul tema dell'abitare sostenibile, in edifici a misura d'uomo e d'ambiente, intelligenti nella struttura, negli impianti e nei comportamenti d'uso, progettati e realizzati per ridurre il nostro impatto sull'ambiente e aumentare il comfort di chi li abita. Il percorso si apre con il Villaggio degli Eco.cubi, un luogo dove scoprire come la corretta costruzione dell'involucro di un edificio possa contribuire sensibilmente non</p>

<p>22/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ABITARE SMART</p> <p>Largo Torrelunga, 7, Brescia</p>	<p>solo al risparmio energetico, ma anche ad aumentare il benessere abitativo. Cinque casette colorate, prototipi di abitazioni poste in sequenza tra la meno e la più attenta ai consumi e tra la meno e la più confortevole per l'uomo.</p> <p>L'esposizione continua nella Casa Eco.logica, un vero e proprio prototipo di casa in miniatura, dove il visitatore può sperimentare con mano la differenza sostanziale fra l'abitare in una casa tradizionale e in una casa ecologica, a ridotto consumo energetico, idrico e con abitudini abitative a basso impatto ambientale.</p> <p>Tariffe di ingresso valide per tutte le esposizioni Intera: € 7 (Famiglia con un genitore con bambini max 14 anni) Ridotta: € 5 convenzionati e visitatori sotto i 25 anni e sopra i 65 anni Convenzioni: PIU La Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, soci COOP o TeatroTelaio</p> <p>Ogni sabato dalle ore 16.00 presso Ambiente Parco, Largo Torrelunga 7</p> <p>Per informazioni: www.ambienteparco.it</p>
<p>22/07/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>22/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>22/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - DIRITTO DI CONTARE</p> <p>Brescia</p>	<p>DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst. USA 2017. Durata 127'.</p> <p>Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. Uffici, toilette, mense, sale d'attesa, bus sono rigorosamente separati. La NASA, a Langley, non fa eccezione.</p> <p>I neri hanno i loro bagni, relegati in un'area dell'edificio lontano da tutto, bevono il loro caffè, sono considerati una forza lavoro flessibile di cui disporre a piacimento e sono disprezzati più o meno sottilmente.</p> <p>Reclutate dalla prestigiosa istituzione, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna.</p> <p>Matematica, supervisore (senza esserlo ufficialmente) di un team di 'calcolatrici' afroamericane e aspirante ingegnere, si battono contro le discriminazioni, imponendosi poco a poco sull'arroganza di colleghi e superiori.</p> <p>Confinare nell'ala ovest dell'edificio, finiscono per abbattere le barriere razziali con grazia e competenza.</p> <p>La qualità più grande del film di Theodore Melfi è quella di sfogliare una pagina sconosciuta della NASA.</p> <p>Pagina 'bianca' coniugata fino ad oggi al maschile. Se la storia, il contributo delle scienziate afroamericane alla conquista dello spazio, è una novità, la maniera di</p>

		<p>raccontarla è convenzionale ma non per questo meno appassionante.</p> <p>Sabato 22 e Domenica 23 Luglio , ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
23/07/2017 14:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia. presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
23/07/2017 15:00	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIOCA CON L'ACQUA</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
23/07/2017 15:30	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
	<p>tipologia : Cinema</p>	<p>la la land di Damien Chazelle Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, Finn Wittrock, Sonoya Mizuno, Rosemarie DeWitt, Josh Pence, Jason Fuchs USA, 2017. Durata 128'.</p> <p>La La Land racconta un'intensa e burrascosa storia d'amore tra un'attrice e un musicista che si sono appena trasferiti a Los Angeles in cerca di fortuna. Mia è un'aspirante attrice che, tra un provino e l'altro, serve cappuccini alle star del cinema. Sebastian è un musicista jazz che sbarca il lunario suonando nei piano bar. Dopo alcuni incontri casuali, fra Mia e Sebastian esplose una travolgente passione nutrita dalla condivisione di aspirazioni comuni, da sogni intrecciati e da una complicità</p>

<p>24/07/2017 15:00</p>	<p>Cinema d'estate - la la land</p> <p>Brescia</p>	<p>fatta di incoraggiamento e sostegno reciproco. Ma quando iniziano ad arrivare i primi successi, i due si dovranno confrontare con delle scelte che metteranno in discussione il loro rapporto. La minaccia più grande sarà rappresentata proprio dai sogni che condividono e dalle loro ambizioni professionali.</p> <p>Lunedì 24 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>25/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - LOVING</p> <p>Brescia</p>	<p>LOVING di Jeff Nichols con Joel Edgerton, Ruth Negga, Alano Miller, Nick Kroll, Jon Bass, Bill Camp. USA 2016. Durata 123'. Richard Loving vive in una zona rurale della Virginia americana. Sua madre fa la levatrice, lui è muratore, e si diletta a mettere mano ai motori delle automobili per farle vincere alle gare di strada. È innamorato di Mildred, ricambiato, e la porta a Washington per sposarla. Ma è il 1959 e la Virginia punisce con il carcere le unioni miste. Al bianco Richard e alla nera Mildred non resta che dichiararsi colpevoli e accettare un esilio di 25 anni in un altro stato. Grazie all'interessamento della lega per i diritti civili, il caso Loving versus Virginia arriverà fino alla corte Suprema. Nelle argomentazioni dei detrattori del processo, che parlano di unioni contro il volere di Dio e di figli sbagliati, non è difficile sentir riecheggiare, oggi, argomenti di storia recente, ma Loving non è un film a tesi e Jeff Nichols non è un regista interessato ad anteporre il fatto storico al dramma umano. Al contrario: il suo occhio rimane ancorato alla coppia, e in particolare al personaggio maschile, tanto nei rovesci che nelle schiarite, e il suo piede non esita a premere sul pedale della tensione e della minaccia incombente.</p> <p>Martedì 25 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>26/07/2017 16:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>GIUNTI AL PUNTO - OGGI LEGGO</p> <p>Giunti al Punto Librerie, Via X Giornate, Brescia</p>	<p>Ora di lettura e' rivolta a bambini di ogni età una lettrice coinvolge direttamente i bambini facendoli partecipare attivamente alla lettura. Ad ogni bambino verra' consegnata una tesserina personalizzata a cui verra' apposto un bollino ogniqualvolta partecipa alla lettura. Dopo 5 bollini riceverà in omaggio un libro tra alcune collane selezionate appartenenti al nostro catalogo.</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p> <p>Mercoledì ore 17.00</p> <p>Per info: 030 292081</p>
<p>26/07/2017 19:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PASSEGGIATA MACCHERONICA. ARTE E POESIA SULLE ORME DI ANGELO CANOSSÌ</p>	<p>Un classico della poesia bresciana, un piacevole percorso in omaggio al poeta Angelo Canossi e la sua ironica, pungente opera in versi "La passeggiata di Maccheronica Gambarà". Per una sera vestiremo i panni della contessa Maccheronica, intenta ad illustrare i monumenti della città in "lingua fiorentina", condita di strafalcioni e divertenti pastiches linguistici che rendono quest'opera tra le più divertenti e riuscite del vate della brescianità. Contributo di partecipazione euro 7 (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 26 luglio, ore 20.30 - Piazzale Arnaldo</p>

	Piazzale Arnaldo, Brescia	<p>Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com tel. 347 3028031 oppure 347 3735785</p>
26/07/2017 20:00 --> 27/07/2017 20:00	tipologia : Cinema Cinema d'estate - LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE Brescia	<p>LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE di Mel Gibson. Con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Hugo Weaving, Rachel Griffiths, Luke Bracey. Australia, USA 2016. Durata 131'.</p> <p>Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia e in una famiglia vessata da un padre alcolizzato, decide di arruolarsi e di servire il suo Paese.</p> <p>Ma Desmond non è come gli altri. Cristiano avventista e obiettore di coscienza, il ragazzo rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo.</p> <p>Fosse anche nemico. In un mondo dilaniato dalla guerra, Desmond ha deciso di rimettere assieme i pezzi. Arruolato come soccorritore medico e spedito sull'isola di Okinawa combatterà contro l'esercito nipponico, contro il pregiudizio dei compagni e contro i fantasmi di dentro che urlano più forte nel clangore della battaglia.</p> <p>Da William Wallace a Desmond Doss, passando per il figlio di Dio e un cacciatore Maya, il protagonista del cinema di Mel Gibson è sempre lo stesso: il guerriero. Guerriero che attraverso un percorso iniziatico realizza la propria identità e impara a dominare gli eventi.</p> <p>Desmond Doss, soldato senza fucile armato di fede, costruisce l'archetipo attraverso la conoscenza e l'abbattimento della 'bestialità', superando prove qualificanti che non prevedono mai l'esercizio della violenza e l'efferatezza del gesto omicida.</p> <p>Se Hacksaw Ridge è un film bellico che rievoca la battaglia di Okinawa, gli assalti e i ripiegamenti dell'esercito americano su e giù da una scogliera strategica e contro l'inespugnabile sbarramento nipponico, il suo eroe fuori norma è un obiettore di coscienza che crede in Dio e realizza la fusione tra destino individuale, missione storica e rispetto della legge divina.</p> <p>Mercoledì 26 e Giovedì 27 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
27/07/2017 19:00	tipologia : Sport e visite guidate PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p> <p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo.</p> <p>Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
	tipologia : Cinema	<p>SING</p> <p>film d'animazione Regia di Garth Jennings. USA 2016. Durata 110'.</p> <p>Ambientato in un mondo abitato solo ed esclusivamente da animali, Sing racconta la storia di Buster Moon, un elegante koala proprietario di un teatro un tempo grandioso ormai caduto in disgrazia.</p> <p>Buster è un eterno ottimista – va bene, forse è un po' un furfante – che ama il teatro più di qualsiasi altra cosa e che farà il possibile per salvaguardarlo.</p> <p>Di fronte allo sgretolamento della ambizione della sua vita, Buster ha un'ultima occasione di ripristinare il suo gioiello in declino al suo antico splendore, producendo la più grande competizione canora al mondo.</p> <p>Saranno cinque i concorrenti ad emergere: un topo tanto bravo a canticchiare quanto</p>

<p>28/07/2017 20:00</p>	<p>Cinema d'estate - SING Brescia</p>	<p>ad imbrogliare; una timida elefantina adolescente con un enorme caso di ansia da palcoscenico; una madre sovraccarica che si fa in quattro per occuparsi di una cucciolata di venticinque maialini; un giovane gorilla che sta cercando di allontanarsi dai reati della sua famiglia di delinquenti; ed una porcospina punk-rock che ha difficoltà a liberarsi di un fidanzato arrogante e a diventare solista.</p> <p>Venerdi 28 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9, 25122 Brescia</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>29/07/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Bambini ABITARE SMART Largo Torrelunga, 7, Brescia</p>	<p>Abitare Smart è il progetto educativo che vuole sensibilizzare i cittadini sul tema dell'abitare sostenibile, in edifici a misura d'uomo e d'ambiente, intelligenti nella struttura, negli impianti e nei comportamenti d'uso, progettati e realizzati per ridurre il nostro impatto sull'ambiente e aumentare il comfort di chi li abita.</p> <p>Il percorso si apre con il Villaggio degli Eco.cubi, un luogo dove scoprire come la corretta costruzione dell'involucro di un edificio possa contribuire sensibilmente non solo al risparmio energetico, ma anche ad aumentare il benessere abitativo.</p> <p>Cinque cassette colorate, prototipi di abitazioni poste in sequenza tra la meno e la più attenta ai consumi e tra la meno e la più confortevole per l'uomo.</p> <p>L'esposizione continua nella Casa Eco.logica, un vero e proprio prototipo di casa in miniatura, dove il visitatore può sperimentare con mano la differenza sostanziale fra l'abitare in una casa tradizionale e in una casa ecologica, a ridotto consumo energetico, idrico e con abitudini abitative a basso impatto ambientale.</p> <p>Tariffe di ingresso valide per tutte le esposizioni Intera: € 7 (Famiglia con un genitore con bambini max 14 anni) Ridotta: € 5 convenzionati e visitatori sotto i 25 anni e sopra i 65 anni Convenzioni: PIU La Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, soci COOP o TeatroTelaio</p> <p>Ogni sabato dalle ore 16.00 presso Ambiente Parco, Largo Torrelunga 7</p> <p>Per informazioni: www.ambienteparco.it</p>
<p>29/07/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Bambini GIOCA CON L'ACQUA AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>29/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini ALIMENTIAMO AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>

<p>29/07/2017 20:00 --> 30/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema Cinema d'estate - Fortunata Brescia</p>	<p>Fortunata di Sergio Castellitto con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Gero, Hanna Schygulla. Italia 2017. Durata 103'.</p> <p>Un romanzo popolare pieno di colori e vitalità disperata, con una regia muscolare, irrequieta, affamata di vita come la sua protagonista.</p> <p>Fortunata è una donna sulla trentina che sta crescendo da sola la figlia Barbara di otto anni in un quartiere degradato di Roma.</p> <p>È agosto, la città è semivuota, e Fortunata va di casa in casa a fare (in nero) messe in piega e shatush ad amiche e vicine, coltivando il sogno di aprire un suo negozio di parrucchiera e conquistare così un minimo di indipendenza economica.</p> <p>Franco, il marito allontanato da casa, da cui Fortunata non è ancora separata legalmente, la tormenta con visite inaspettate, insulti gratuiti e aggressioni sessuali. Chicano, il suo migliore amico, è un tossico con una madre straniera, Lotte, che sta scivolando nel buco nero dell'Alzheimer. L'incontro con uno psicoterapeuta infantile, Patrizio, cui è stato affidato dai servizi sociali il sostegno psicologico a Barbara, si presenterà a Fortunata come l'opportunità di cambiare la propria vita.</p> <p>Ma non tutti sanno sfruttare le buone occasioni, soprattutto se a guidare le loro azioni è una cronica mancanza di autostima e una sfiducia nella capacità (o il diritto) di essere, nella vita, fortunati.</p> <p>La forza del film è la regia di Castellitto: fisica, muscolare, irrequieta, affamata di vita, trafelata come la protagonista che va di fretta anche se non sa dove andare, bulimica, aggressiva, gioiosa e indisciplinata.</p> <p>Fortunata, di cui nelle scene iniziali non sentiamo la voce né vediamo la faccia, è donna in perenne movimento incanalata lungo un corridoio, affannata a raccogliere da ogni stanza i pezzi che servono a comporre quel puzzle domestico utile a dare alla propria figlia il senso di completezza che, a quel tronco di donna, manca visibilmente.</p> <p>Sabato 29 e Domenica 30 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>30/07/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p>Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>30/07/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Bambini GIOCA CON L'ACQUA AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Bolle di sapone, vortici d'acqua, fai funzionare una centrale idroelettrica, gioca con l'acqua. Vieni a trovarci all'acquario passando per il ponticello, immergiti sotto il laghetto per vedere, attraverso le 11 grandi vetrate poste sott'acqua, i pesci ed il mondo sommerso...</p> <p>Sabato e domenica ore 16.00</p> <p>Ingresso : 2€ (con abbinato anche il Tunnel Subacqueo)</p> <p>Per info: 030.361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>

<p>30/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Sabato e domenica ore 16.30</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
<p>30/07/2017 15:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>IL CASTELLO DI BRESCIA NELLA STORIA</p> <p>Castello di Brescia, Via del Castello, Brescia</p>	<p>Il Castello di Brescia ha una storia millenaria che si intreccia con quella della città: ha ospitato templi romani, chiese, magazzini, milizie, prigionieri e nell'ultimo secolo gruppi festanti di famiglie in gita domenicale. Oggi si presenta infatti come un grande spazio verde che domina benevolo la città. Guida Artistica vi racconterà la storie e i segreti che la roccaforte custodisce, per tornare a vivere l' incantato che ci suscitava da bambini!</p> <p>Contributo di partecipazione euro 7 a persona (gratis under 18 accompagnati).Durata della visita circa 1h e 30 min. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Domenica 30 luglio, ore 16.30 - Castello di Brescia</p> <p>Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com tel. 347 3028031 oppure 347 3735785</p>
<p>31/07/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - A UNITED KINGDOM – l'amore che ha cambiato la storia</p> <p>Brescia</p>	<p>A UNITED KINGDOM – l'amore che ha cambiato la storia di Amma Asante con David Oyelowo, Rosamund Pike, Jack Davenport, Tom Felton, Laura Carmichael. durata 105 min. – Gran Bretagna 2016 L'erede al trono del Botswana Seretse Khama sta terminando gli studi di giurisprudenza a Londra quando si imbatte nell'impiegata inglese Ruth Williams. È amore a prima vista, e poiché Seretse deve tornare in Africa per assumere il ruolo di re, i due decidono di sposarsi. Ma il resto del mondo non sembra pronto per quel matrimonio fra un capo tribù africano e una suddita dell'impero coloniale inglese. Amma Asante, ex attrice, sceneggiatrice e regista inglese di origini ghanesi con un interesse per le relazioni fra coppie miste (la sua regia precedente, La ragazza del dipinto, narra fra le altre cose l'amore fra una donna nera e un uomo bianco), segue la vicenda di due personaggi realmente esistiti che con la loro determinazione a superare i pregiudizi hanno esercitato un forte impatto sull'opinione pubblica mondiale, tanto da diventare un esempio di armonia razziale elogiato da Nelson Mandela. Le vicende private di Seretse e Ruth fanno da cartina di tornasole al clima politico della loro epoca e da argine al contagio dell'apartheid che proprio allora si stava radicando in Sudafrica.</p> <p>Lunedì 31 Luglio, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
		<p>7 MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE di Michele Placido. Con Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Violante Placido. Italia, Francia, Svizzera 2016. Durata 92'. L'azienda tessile Varazzi è in procinto di siglare l'accordo che la salverà dalla chiusura immediata. I partner francesi sono pronti a concludere, ma all'ultimo momento consegnano alle undici componenti del consiglio di fabbrica una lettera che chiede loro di sacrificare sette minuti di intervallo al giorno. Il consiglio è composto da nove operaie e un'impiegata, più una rappresentante sindacale, Bianca, dipendente della Varazzi da decenni.</p>

<p>01/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - 7 MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE</p> <p>Brescia</p>	<p>Le componenti del consiglio sono uno spaccato della forza lavoro femminile contemporanea nel nostro Paese: la ventenne neoassunta e la veterana con figlia incinta, l'immigrata africana, quella albanese concupita dal proprietario della fabbrica, quella che prende botte dal marito e la semitossica. Anche l'impiegata è un'ex operaia trasferita in ufficio da quando un incidente sul lavoro l'ha lasciata su una sedia a rotelle. Placido costruisce una storia di ordinaria indignazione per scuotere le coscienze, in particolare quelle dei più giovani, imbraccia la cinepresa con l'aiuto di Arnaldo Catinari, che per una volta abbandona la sua fotografia luminosa per riempire di pieghe e di ombre i visi delle protagoniste, e della musica "esaltante" di Paolo Buonvino. Un film importante perché mette sul piatto il tema dell'erosione dei diritti dei lavoratori, delle donne, di ogni essere umano in balia di quella compravendita selvaggia in cui le richieste della proprietà sono in realtà condizioni cui non si può dire di no. E si fa presto a perdere tutto se si abbassa la guardia, anche solo per sette minuti.</p> <p>Martedì 1 Agosto, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>02/08/2017 20:00 --> 03/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - L'ora legale</p> <p>Brescia</p>	<p>L'ora legale di Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Vincenzo Amato, Leo Gullotta, Antonio Catania, Tony Sperandeo, Sergio Friscia, Eleonora De Luca, Ersilia Lombardo, Alessia D'Anna, Francesco Benigno, Marcello Mordino, Paride Benassai, Gaetano Bruno, Alessandro Roja ITA, 2017. Durata 92'.</p> <p>In un paese della Sicilia, Pietrammare, puntuale come l'ora legale, arriva il momento delle elezioni per la scelta del nuovo sindaco. Da anni imperversa sul paese Gaetano Patanè, lo storico sindaco del piccolo centro siciliano. Un sindaco maneggione e pronto ad usare tutte le armi della politica per creare consenso attorno a sé. A lui si oppone Pierpaolo Natoli, un professore cinquantenne, sceso nell'agone politico per la prima volta, sostenuto da una lista civica e da uno sparuto gruppo di attivisti per offrire alla figlia diciottenne, Betti, un'alternativa in occasione del suo primo voto. I nostri due eroi Salvo e Valentino sono schierati su fronti opposti: il furbo Salvo, manco a dirlo, offre i suoi servizi a Patanè, dato vincente in tutti i sondaggi; mentre il candidato Valentino scende in campo a fianco dell'outsider Natoli a cui è legato, come peraltro Salvo, da un vincolo di parentela in quanto cognato. Al di là della rivalità, però, entrambi mirano ad ottenere un "favore" che potrebbe cambiare la loro vita: un gazebo che permetterebbe di ampliare la clientela, e quindi gli incassi, del piccolo chiosco di bibite posto nella piazza principale del paese.</p> <p>Mercoledì 2 Agosto, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>03/08/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00 PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione. Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo</p>

	Giulia, Via dei Musei, Brescia	<p>archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo. Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
04/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - LA MIA VITA DA ZUCCHINA</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - LA MIA VITA DA ZUCCHINA</p> <p>Film d'animazione. Regia di Claude Barras. Svizzera, Francia, 2016. Durata 66'.</p> <p>Un'opera che infrange una serie di tabù e trova il giusto equilibrio tra dramma, commozione e speranza.</p> <p>Zucchini non è un ortaggio ma un bambino (il cui vero nome era Icaro) che pensa di essersi ritrovato solo al mondo quando muore sua madre (la mamma di Zucchini era alcolizzata e lui conserva di lei come ricordo una lattina di birra vuota ma i suoi compagni non hanno vissuto meglio). Non sa che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto da Simon, Ahmed, Jujube, Alice e Béatrice. Hanno tutti delle storie di sofferenza alle spalle e possono essere sia scostanti che teneri. C'è poi Camille che in lui suscita un'attenzione diversa. Ci viene anche detto che le prime domande sulla sessualità non sono forse mai state riservate a quel periodo della vita che si chiama pubertà. Se si hanno dieci anni, degli amici e si scopre l'amore forse la vita può presentarsi in modo diverso rispetto alle attese. Non è così per Zucchini e i suoi amici anche se la speranza di trovare una possibilità di vita al di fuori resta non può venire a mancare.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 4 agosto, ore 21:00</p>
05/08/2017 19:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>CACCIA AL TESORO ARTISTICA</p> <p>Via San Faustino, 9, Brescia</p>	<p>Guida Artistica ha pensato ad una divertente e stimolante serata per vivere il centro storico di Brescia in modo originale. Una caccia al tesoro rivisitata, moderna e tecnologica per divertirsi insieme!</p> <p>E' possibile iscriversi in gruppo o da soli e... che vinca il migliore!</p> <p>Contributo di partecipazione: euro 7€. Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Mercoledì 5 luglio, ore 20.30 - Incontro presso "Il Mandorlo Bistrot" via San Faustino 9</p> <p>Per info e prenotazioni: info@guidaartistica.com tel. 347 3028031 oppure 347 3735785</p>
05/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - THE DINNER</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - THE DINNER</p> <p>The dinner</p> <p>di Oren Moverman con Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Adepero Oduye, Michael Chernus. USA 2017. Durata 120'.</p> <p>Incontrandosi a cena con le rispettive mogli (Laura Lynney e Rebecca Hall), i fratelli Paul (Steve Coogan) e Stan (Richard Gere) si trovano a discutere di un grave crimine di cui sono colpevoli i loro figli adolescenti. La serata volge in dramma familiare quando le due coppie devono decidere come gestire la delicata questione sortendo il male minore. In ballo, infatti, non solo c'è il futuro dei ragazzi ma anche quello di Stan, un famoso politico in carriera e già in campagna elettorale.</p> <p>Dramma da camera a sfondo politico e dunque esistenziale nel senso più profondo del termine, The Dinner dell'israeliano residente newyorkese Oren Moverman è il terzo cine-adattamento dell'omonimo romanzo dell'olandese Herman Koch, laddove al centro risiedono questioni legate alla gamma di responsabilità familiari, civili, sociali, umanitarie e politiche che un essere umano deve assumersi in età adulta. Il cuore nevralgico e intimamente morale del testo si interroga sulla direzione da prendere quando le diverse forme di tali responsabilità confliggono fra loro: quale decisione è più etica fra denunciare i propri figli per aver commesso un omicidio o difenderli nascondendo la loro colpa nel tentativo di creare per loro un "ravvedimento domestico"?</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 5 agosto, ore 21:00</p>
		UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO

<p>06/08/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>06/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - IL MEDICO DI CAMPAGNA</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - IL MEDICO DI CAMPAGNA</p> <p>IL MEDICO DI CAMPAGNA</p> <p>di Thomas Lilti con François Cluzet, Marianne Denicourt, Christophe Odent, Patrick Descamps, Guy Faucher. Francia 2016. Durata 102'.</p> <p>Di giorno e di notte, col buono e il cattivo tempo, Jean-Pierre Werner percorre le strade sterrate di campagna per raggiungere i suoi pazienti. Medico devoto alla professione e ai piccoli o grandi malati della sua comunità rurale, gli viene diagnosticato un cancro al cervello e consigliato di trovare alla svelta un assistente. Reticente ad affidare i suoi pazienti a terzi, Jean-Pierre accetta contro voglia l'aiuto di Nathalie Delezia, un'ex infermiera che ha terminato da poco gli studi. La collaborazione si rivela presto difficile ma Nathalie ha carattere e incassa bene le bizzarrie che Jean-Pierre impone al suo tirocinio. Paziente dopo paziente, chilometro dopo chilometro, la rivalità cederà il posto alla fiducia e a un sentimento indeterminato tra solidarietà e desiderio. E' solitario, il medico di campagna, infaticabile, che lavora sette giorni su sette fino allo sfinimento e fino a quando un cancro non lo obbliga a fermarsi. Una pausa che converte il medico in malato e permette al regista di insistere sul legame che esiste tra medico e paziente, confrontando due distinti approcci alla medicina: uno tradizionale ed empirico, l'altro metodico e scientifico.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 6 agosto, ore 21:00</p>
<p>07/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - ROOM</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - ROOM</p> <p>ROOM</p> <p>di Lenny Abrahamson. Con Brie Larson, Megan Park, William H. Macy, Jacob Tremblay, Joan Allen. Irlanda 2015. Durata 118'.</p> <p>Jack vive nella stanza. La stanza è la sua casa. Il lavandino, il lucernario, la lampada sono i suoi amici. E Ma' è sempre con lui. La notte, quando irrompe Old Nick per infilarsi nel letto di suo madre, Jack sta nascosto nell'armadio, ma poi è di nuovo mattina e tutto va bene. Quando compie cinque anni, però, la mamma lo sorprende con una rivelazione sconcertante: c'è un mondo al di là della porta blindata di cui non conoscono il codice, fatto di cose e persone reali, e loro devono uscire da lì e devono ad ogni costo tornare a casa, quella vera.</p> <p>È un film potente, Room, di una potenza sfaccettata, che può rimare col disagio, anche estremo, che prende lo spettatore alla primissima sequenza, quando gli viene chiesto di credere con Jack che la prigionia di pochi metri in cui un maniaco ha rinchiuso una ragazza di diciassette anni e poi suo figlio fin dalla nascita, sembri ampia e accogliente, una vera casa, che non manca di nulla. Oppure può rimare con tensione, speranza, paura, gioia immensa o immenso sollievo, come accade nella scena sul furgone, una delle più emozionanti del cinema recente, così forte da lasciare in apnea.</p>

		<p>Merito della scelta del punto di vista, quello di Jack, appunto, il più inconsapevole tanto del male quanto del bene, ma anche della regia ad immersione e della sceneggiatura ad opera della stessa scrittrice del romanzo di partenza, Emma Donoghue, che conosce quei personaggi meglio di chiunque altro.</p> <p>Brie Larson e Jacob Tremblay si rimbalsano il testimone di una maratona attoriale ad alto tasso di emozione, optando sempre con grande giudizio per la soluzione in levare. Dal loro legame dipende l'intera impalcatura del film e loro sanno reggerla con grazia e solidità.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 7 agosto, ore 21:00</p>
08/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - ROSSO ISTANBUL</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - ROSSO ISTANBUL</p> <p>ROSSO ISTANBUL</p> <p>di Ferzan Ozpetek con Halit Ergenç, Tuba Büyüküstün, Nejat Isler, Mehmet Günsür, Cigdem Onat, Serra Yilmaz. Italia, Turchia, 2017. Durata 115'.</p> <p>Orhan Sahin, uno scrittore che deve la sua fama a una raccolta di favole anatoliche (e che porta il nome del premio Nobel turco Pamuk), torna ad Istanbul dopo vent'anni di esilio autoimposto a Londra. Il suo compito è fare da editor a un celeberrimo regista, Deniz Soysal, che ha scritto un libro in cui sono contenuti ricordi d'infanzia e giovinezza, nonché amori, amici e parenti: questi ultimi ancora vivi e presenti nella Istanbul contemporanea, e pronti a presentarsi al cospetto di Orhan. Soysal invece, dopo un breve contatto iniziale, scompare, come per lasciare il suo posto all'editor venuto dall'Inghilterra. Sahin raccoglierà suo malgrado il testimone del regista entrando nella sua vita e nel suo mondo degli affetti, con un coinvolgimento personale che sorprenderà lui per primo. La scena più bella del film arriva quasi alla fine ed è un poetico scambio fra Orhan e Neval, la migliore amica di Deniz, che ci ricorda i punti di forza del cinema di Ozpetek: la capacità di contrapporre paura e desiderio, e di trovare il punto di rottura nella determinazione di chi ha deciso di non abbandonarsi alla vita e al suo realismo magico. È una scena di immagini e parole sapientemente intessute, che ci sorprende e ci commuove.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 8 agosto, ore 21:00</p>
09/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - IO PRIMA DI TE</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - IO PRIMA DI TE</p> <p>IO PRIMA DI TE</p> <p>di Thea Sharrock con Emilia Clarke, Sam Claflin, Charles Dance, Jenna Coleman, Matthew Lewis. USA 2016. Durata 110'.</p> <p>Louisa Clarke è stata licenziata dopo anni di lavoro dal padrone del locale in cui era cameriera. A casa sua gli altri componenti della famiglia non se la passano meglio e il suo contributo era essenziale. Accetta così un'offerta di lavoro da parte di una ricca famiglia: deve fare compagnia a Will, il figlio trentenne divenuto quadriplegico dopo che era stato investito da una moto. Costui vorrebbe rimanere a crogiolarsi nel suo dolore e la presenza della ragazza, tanto goffa quanto sensibile e piena di buona volontà, lo infastidisce. Non sarà sempre così anche se il giovane ha in serbo per lei una sorpresa. Se Quasi Amici aveva trattato il tema della tetraplegia con ironia e simpatia, lo prima di te, tratto dall'omonimo bestseller di Jojo Moyes, riesce ad allargare il campo visivo, affrontando anche la delicata questione dell'eutanasia, pur senza perdere di vista il pubblico giovanile di riferimento, spettatori magari erroneamente convinti di andare a vedere una sorta di nuovo Colpa delle stelle. Certo, c'è la malattia, la morte che incombe, il sentimentalismo, il grande amore, due attori belli e giovani, ma qui, grazie alla solidità della regia e alta bravura dei due protagonisti (non a caso, entrambi provenienti dalla solida scuola britannica) siamo ad un livello decisamente più alto, quasi da pubblico maturo.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 9 agosto, ore 21:00</p>
		<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p>

<p>10/08/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo.</p> <p>Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
<p>10/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - I PEGGIORI</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - I PEGGIORI</p> <p>I PEGGIORI</p> <p>di Vincenzo Alfieri con Lino Guanciale, Vincenzo Alfieri, Antonella Attili, Miriam Candurro, Tommaso Ragno. Italia 2017. Durata 95'</p> <p>Massimo e Fabrizio sono due fratelli romani trentenni trapiantati a Napoli. Cresciuti nel benessere, sono caduti in disgrazia quando la madre è fuggita dopo aver mandato in rovina centinaia di famiglie che avevano affidato alla sua finanziaria i loro risparmi. Massimo lavora in un cantiere edile per un magliaro albanese al soldo di una palazzinara italiana senza scrupoli; Fabrizio, laureato in legge, fa l'archivista in tribunale per 520 euro al mese. Da tempo i due non pagano l'affitto e rischiano non solo di perdere la casa, ma anche l'affido della sorella tredicenne Chiara. Ma la loro vita sta per cambiare: diventeranno i Demolitori, che vendicano a pagamento coloro che hanno subito un torto e vogliono vedere puniti in maniera esemplare (e condivisa in rete) i "furbetti del quartierino". Dunque Massimo e Fabrizio guadagneranno non solo denaro ma anche l'ammirazione di chi li vedrà come eroi popolari in un mondo fino al quel momento privo di giustizia.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 10 agosto, ore 21:00</p>
<p>11/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - MISS PEREGRINE, LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - MISS PEREGRINE, LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI</p> <p>MISS PEREGRINE – la casa dei ragazzi speciali</p> <p>di Tim Burton con Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson, Judi Dench, Rupert Everett. USA 2016. Durata 127'.</p> <p>Jacob ha sedici anni, una madre distratta e un padre pragmatico. Timido e impacciato è cresciuto col nonno, Abraham Portman, sfuggito alle persecuzioni naziste e riparato in un orfanotrofio diretto da Miss Peregrine. Di quell'infanzia, spesa in un'isola a largo del Galles, Abraham racconta meraviglie incantando Jacob e cogliendone la natura peculiare. Perché Jacob, proprio come suo nonno, è un ragazzino speciale che scoprirà la sua vocazione in circostanze drammatiche. Alla morte del nonno, ucciso dal suo peggiore incubo, Jacob decide di lasciare la Florida per il Galles, alla ricerca di qualcosa che possa spiegare le sue ultime volontà. Spiaggiato sull'isola, scopre molto presto che Miss Peregrine non era un'invenzione di una mente senile ma una giovane donna che accudisce ragazzi con doni speciali. Burton realizza un film ispirato e personale, risalendo il tempo col suo protagonista e pescando di nuovo eroi fuori dal comune e schiusi alla vita da adulti illuminati. Vecchi folli, mentori immortali, padri mitomani, nonni affabulatori che raccontano una vita sognata. Interpretato da Terence Stamp, che come Vincent Price, Martin Landau e Albert Finney è attore di prestigio e portatore di un immaginario cinematografico fantasmagorico; Abraham Portman alimenta la fantasia del nipote lasciando emergere la poesia del diverso. E Jacob cresce diverso, pieno dell'unica luce che possiamo sperare di ricevere, il bagliore dello stupore e la volontà di crederci.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 11 agosto, ore 21:00</p>

<p>12/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - SULLY</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - SULLY</p> <p>SULLY</p> <p>di Clint Eastwood con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Anna Gunn, Autumn Reeser. USA 2016. Durata 95'</p> <p>Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar e 1 candidatura a David di Donatello.</p> <p>Il 15 gennaio 2009 un aereo della US Airways decolla dall'aeroporto di LaGuardia con 155 persone a bordo. L'airbus è pilotato da Chesley Sullenberger, ex pilota dell'Air Force che ha accumulato esperienza e macinato ore di volo. Due minuti dopo il decollo uno stormo di oche colpisce l'aereo e compromette irrimediabilmente i due motori. Sully, diminutivo affettivo, ha poco tempo per decidere e trovare una soluzione. Impossibile raggiungere il primo aeroporto utile, impossibile tornare indietro. Il capitano segue l'istinto e tenta un ammaraggio nell'Hudson. L'impresa riesce, equipaggio e passeggeri sono salvi. Eroe per l'opinione pubblica, tuttavia Sully deve rispondere dell'amaraggio davanti al National Transportation Safety Board. Oggetto di un'attenzione mediatica morbosa, rischia posto e pensione. Che cos'hanno in comune gli eroi di Clint Eastwood? Sono quasi sempre personaggi destabilizzati dal destino, da un crimine, da un'ingiustizia, dalla marginalità.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 12 agosto, ore 21:00</p>
<p>13/08/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p>Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>13/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - SULLY</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - SULLY</p> <p>SULLY</p> <p>di Clint Eastwood con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Anna Gunn, Autumn Reeser. USA 2016. Durata 95'</p> <p>Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar e 1 candidatura a David di Donatello.</p> <p>Il 15 gennaio 2009 un aereo della US Airways decolla dall'aeroporto di LaGuardia con 155 persone a bordo. L'airbus è pilotato da Chesley Sullenberger, ex pilota dell'Air Force che ha accumulato esperienza e macinato ore di volo. Due minuti dopo il decollo uno stormo di oche colpisce l'aereo e compromette irrimediabilmente i due motori. Sully, diminutivo affettivo, ha poco tempo per decidere e trovare una soluzione. Impossibile raggiungere il primo aeroporto utile, impossibile tornare indietro. Il capitano segue l'istinto e tenta un ammaraggio nell'Hudson. L'impresa riesce, equipaggio e passeggeri sono salvi. Eroe per l'opinione pubblica, tuttavia Sully deve rispondere dell'amaraggio davanti al National Transportation Safety Board. Oggetto di un'attenzione mediatica morbosa, rischia posto e pensione. Che cos'hanno in comune gli eroi di Clint Eastwood? Sono quasi sempre personaggi destabilizzati dal destino, da un crimine, da un'ingiustizia, dalla marginalità.</p>

		Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 13 agosto, ore 21:00
14/08/2017 20:00	tipologia : Cinema CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL TRENO Via Nino Bixio, 9, Brescia	<p>CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL TRENO</p> <p>LA RAGAZZA DEL TRENO</p> <p>di Tate Taylor con Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson, Justin Theroux, Luke Evans. USA 2016. Durata 112'.</p> <p>Il film è la trasposizione cinematografica del bestseller mondiale di Paula Hawkins (2 milioni di copie vendute in tutto il mondo). Diretto da Tate Taylor (The Help, Get on Up), La ragazza del treno è interpretato da Emily Blunt, Rebecca Ferguson, Luke Evans ed Edgar Ramirez. Una donna è devastata dal suo recente divorzio, e trascorre il suo tempo a fantasticare sulla coppia apparentemente perfetta che vive in una casa che vede quotidianamente dal treno. Ogni giorno, percorrendo il tragitto che dalla periferia di Londra la porta verso la City, sogna una vita come quella della coppia, spesso intenta a fare colazione in veranda. Inaspettatamente un giorno vede qualcosa di scioccante e viene coinvolta in un caso misterioso e inquietante.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 14 agosto, ore 21:00</p>
15/08/2017 20:00	tipologia : Cinema CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL TRENO Via Nino Bixio, 9, Brescia	<p>CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL TRENO</p> <p>LA RAGAZZA DEL TRENO</p> <p>di Tate Taylor con Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson, Justin Theroux, Luke Evans. USA 2016. Durata 112'.</p> <p>Il film è la trasposizione cinematografica del bestseller mondiale di Paula Hawkins (2 milioni di copie vendute in tutto il mondo). Diretto da Tate Taylor (The Help, Get on Up), La ragazza del treno è interpretato da Emily Blunt, Rebecca Ferguson, Luke Evans ed Edgar Ramirez. Una donna è devastata dal suo recente divorzio, e trascorre il suo tempo a fantasticare sulla coppia apparentemente perfetta che vive in una casa che vede quotidianamente dal treno. Ogni giorno, percorrendo il tragitto che dalla periferia di Londra la porta verso la City, sogna una vita come quella della coppia, spesso intenta a fare colazione in veranda. Inaspettatamente un giorno vede qualcosa di scioccante e viene coinvolta in un caso misterioso e inquietante.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 15 agosto, ore 21:00</p>
16/08/2017 20:00	tipologia : Cinema CINEMA D'ESTATE - GENIUS Via Nino Bixio, 9, Brescia	<p>CINEMA D'ESTATE - GENIUS</p> <p>GENIUS</p> <p>di Michael Grandage. Con Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce. USA 2016. Durata 104'.</p> <p>New York, fine Anni Venti. Max Perkins è l'editor principale della casa editrice Scribner's Son e ha già dato il proprio contributo alla scoperta di scrittori del calibro di Francis Scott Fitzgerald ed Ernest Hemingway. Il 2 gennaio 1929 ha il primo incontro con Thomas Wolfe, che gli ha presentato un manoscritto di un migliaio di pagine intitolato "O Lost". Perkins lo ha letto tutto d'un fiato e ha la certezza di avere dinanzi a sé un Autore che merita il successo letterario. Basato sulla biografia "Max Perkins. Editor of Genius", il film di Michael Grandage si discosta in maniera sensibile dai classici biopic. Perché è vero che lascia ampio spazio alla descrizione di un Wolfe tutto genio e sregolatezza, incapace di avere legami che non siano con i frutti della propria creatività ma al contempo bisognoso di trovare un sostituto della figura paterna; è però anche vero che il focus maggiore sta proprio su Perkins, un uomo che una volta attratto da un testo, finiva con il disinteressarsi di quanto gli accadeva intorno. Grandage ci ricorda che, ora come allora, un grande romanzo non è mai frutto solo ed esclusivamente della creatività di 'un' genio. Occorre che al suo fianco ce ne sia un</p>

		<p>altro, nascosto ma altrettanto necessario: il curatore editoriale.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 16 agosto, ore 21:00</p>
<p>17/08/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p> <p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo.</p> <p>Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
<p>17/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - GENIUS</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - GENIUS</p> <p>GENIUS</p> <p>di Michael Grandage. Con Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce. USA 2016. Durata 104'.</p> <p>New York, fine Anni Venti. Max Perkins è l'editor principale della casa editrice Scribner's Son e ha già dato il proprio contributo alla scoperta di scrittori del calibro di Francis Scott Fitzgerald ed Ernest Hemingway. Il 2 gennaio 1929 ha il primo incontro con Thomas Wolfe, che gli ha presentato un manoscritto di un migliaio di pagine intitolato "O Lost". Perkins lo ha letto tutto d'un fiato e ha la certezza di avere dinanzi a sé un Autore che merita il successo letterario. Basato sulla biografia "Max Perkins. Editor of Genius", il film di Michael Grandage si discosta in maniera sensibile dai classici biopic. Perché è vero che lascia ampio spazio alla descrizione di un Wolfe tutto genio e sregolatezza, incapace di avere legami che non siano con i frutti della propria creatività ma al contempo bisognoso di trovare un sostituto della figura paterna; è però anche vero che il focus maggiore sta proprio su Perkins, un uomo che una volta attratto da un testo, finiva con il disinteressarsi di quanto gli accadeva intorno. Grandage ci ricorda che, ora come allora, un grande romanzo non è mai frutto solo ed esclusivamente della creatività di 'un' genio. Occorre che al suo fianco ce ne sia un altro, nascosto ma altrettanto necessario: il curatore editoriale.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 17 agosto, ore 21:00</p>
<p>18/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - OCEANIA</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - OCEANIA</p> <p>OCEANIA</p> <p>di Ron Clements e John Musker, Angela Finocchiaro, Raphael Gualazzi, Chiara Grispo, Dwayne Johnson, Alan Tudyk, Nicole Scherzinger, Jemaine Clement USA 2016 durata 113 min.</p> <p>Tremila anni fa, i più grandi navigatori al mondo attraversavano lo sconfinato Oceano Pacifico, alla scoperta delle numerose isole dell'Oceania. Ma poi, per un millennio, i loro viaggi cessarono – e ancora oggi, nessuno sa il perché. Da Walt Disney Animation Studios arriva Oceania, un'entusiasmante avventura d'animazione incentrata su una vivace adolescente di nome Vaiana, che s'imbarca in una coraggiosa missione per salvare il suo popolo. Durante il suo viaggio, s'imbatte nel semidio in disgrazia Maui che la guiderà nella sua ricerca per diventare una grande esploratrice. Insieme, i due attraverseranno l'oceano in un viaggio pieno d'azione, che li porterà ad affrontare</p>

		<p>enormi creature feroci e ostacoli impossibili e, lungo il percorso, Vaiana porterà a compimento l'antica ricerca dei suoi antenati e troverà l'unica cosa che ha sempre desiderato: la propria identità.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 18 agosto, ore 21:00</p>
19/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - NON C'E' PIU' RELIGIONE</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - NON C'E' PIU' RELIGIONE</p> <p>Non c'è più religione</p> <p>di Luca Miniero, Claudio Bisio, Alessandro Gassmann, Angela Finocchiaro, Nabiha Akkari, Giovanni Esposito, Roberto Herlitzka, Giovanni Cacioppo, Laura Adriani, Massimo De Lorenzo, Mehdi Meska</p> <p>ITA, 2017. Durata 90'.</p> <p>Una piccola isola del Mediterraneo e un presepe vivente da realizzare come ogni anno per celebrare il Natale. Purtroppo quest'anno il Gesù Bambino titolare è cresciuto: ha barba e brufoli da adolescente e nella culla non ci sta proprio. A Porto Buio però non nascono più bambini da un pezzo ma bisogna trovarne un altro a tutti i costi: la tradizione del presepe è infatti l'unica "resistenza per non scomparire". Il sindaco Cecco, fresco di nomina, vorrebbe chiederne uno in prestito ai tunisini che vivono sull'isola: peccato che fra le due comunità non corra buon sangue. Ad aiutarlo nell'impresa due amici di vecchia data: Bilal, al secolo Marietto, italiano convertito all'Islam e guida dei tunisini, e Suor Marta, che non ne vuole sapere di "profanare" la culla di Gesù. I tre si ritroveranno uno contro l'altro, usando la scusa della religione per saldare i conti con il proprio passato. Un lama al posto del bue, un Gesù musulmano e un ramadan cristiano, una chiesa divisa in due e una madonna buddista: un presepe vivente così non si vedeva da 2000 anni nella piccola isola di Porto Buio</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 19 agosto, ore 21:00</p>
20/08/2017 14:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
20/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - NON C'E' PIU' RELIGIONE</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - NON C'E' PIU' RELIGIONE</p> <p>Non c'è più religione</p> <p>di Luca Miniero, Claudio Bisio, Alessandro Gassmann, Angela Finocchiaro, Nabiha Akkari, Giovanni Esposito, Roberto Herlitzka, Giovanni Cacioppo, Laura Adriani, Massimo De Lorenzo, Mehdi Meska</p> <p>ITA, 2017. Durata 90'.</p> <p>Una piccola isola del Mediterraneo e un presepe vivente da realizzare come ogni anno per celebrare il Natale. Purtroppo quest'anno il Gesù Bambino titolare è cresciuto: ha barba e brufoli da adolescente e nella culla non ci sta proprio. A Porto Buio però non nascono più bambini da un pezzo ma bisogna trovarne un altro a tutti i costi: la tradizione del presepe è infatti l'unica "resistenza per non scomparire". Il sindaco Cecco, fresco di nomina, vorrebbe chiederne uno in prestito ai tunisini che vivono sull'isola: peccato che fra le due comunità non corra buon sangue. Ad aiutarlo nell'impresa due amici di vecchia data: Bilal, al secolo Marietto, italiano convertito</p>

		<p>all'islam e guida dei tunisini, e Suor Marta, che non ne vuole sapere di "profanare" la culla di Gesù. I tre si ritroveranno uno contro l'altro, usando la scusa della religione per saldare i conti con il proprio passato. Un lama al posto del bue, un Gesù musulmano e un ramadan cristiano, una chiesa divisa in due e una madonna buddista: un presepe vivente così non si vedeva da 2000 anni nella piccola isola di Porto Buio</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 20 agosto, ore 21:00</p>
22/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - CAPTAIN FANTASTIC</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - CAPTAIN FANTASTIC</p> <p>CAPTAIN FANTASTIC</p> <p>di Matt Ross con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton. USA 2015. Durata 120'.</p> <p>Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla città e dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America. Sotto la guida costante del padre, i ragazzi, tra i cinque e i diciassette anni, passano le giornate allenandosi fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, studiano le scienze e le lingue straniere, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della Storia. Suonano, cantano, festeggiano il compleanno di Noam Chomsky e rifiutano il Natale e la società dei consumi. La morte della madre, da tempo malata, li costringe a intraprendere un viaggio nel mondo sconosciuto della cosiddetta normalità: viaggio che farà emergere dissidi e sofferenze e obbligherà Ben e mettere in discussione la sua idea educativa.</p> <p>L'attore Matt Ross, alla sua seconda regia, scrive e dirige un film intelligente ed emozionante, che sotto la facciata carnevalesca e un po' vintage, tocca temi più contemporanei e meno comuni di quanto si possa pensare. Ad un primo livello, infatti, il film s'inserisce nella tradizione del cinema indie che tratta della fatica della socializzazione per chi è o si sente diverso, specie in quell'età giovanile in cui socializzare è un diktat.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 22 agosto, ore 21:00</p>
23/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - A SPASSO CON BOB</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - A SPASSO CON BOB</p> <p>A SPASSO CON BOB</p> <p>Roger Spottiswoode</p> <p>ATTORI: Luke Treadaway, Ruta Gedmintas, Joanne Froggatt, Anthony Head, Beth Goddard, Caroline Goodall</p> <p>GRAN BRETAGNA 2016. Durata 103'.</p> <p>Quando James Bowen trova davanti alla porta del suo alloggio popolare un gatto rosso, rannicchiato in un angolo, indifeso e ferito, non immagina quanto la sua vita stia per cambiare. James, ventisette anni, non ha un lavoro né una famiglia su cui contare. Vive alla giornata per le vie di Londra, e raccoglie qualche spicciolo suonando la chitarra davanti a Covent Garden e nelle stazioni della metropolitana. L'ultima cosa di cui ha bisogno è un animale domestico. Eppure non resiste a quella palla di pelo, che subito battezza Bob. Pian piano James riesce a farlo guarire, e a quel punto lascia il gatto libero di andare per la sua strada, convinto di non rivederlo più. Ma Bob è di tutt'altro avviso: per nulla al mondo intende separarsi dal suo nuovo amico e lo segue ovunque. Instancabile. Finché a James non rimane che arrendersi. E' l'inizio di una meravigliosa amicizia e di una serie di singolari, divertenti e a volte pericolose avventure che trasformeranno la vita di entrambi.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 23 agosto, ore 21:00</p>
	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE.</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p> <p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i</p>

<p>24/08/2017 19:00</p>	<p>PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo.</p> <p>Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
<p>25/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - IO, DANIEL BLAKE</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - IO DANIEL BLAKE</p> <p>IO, DANIEL BLAKE</p> <p>di Ken Loach con Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan, Briana Shann, Kate Runner. Gran Bretagna, Francia 2016. Durata 100'.</p> <p>Newcastle. Daniel Blake è sulla soglia dei sessant'anni e, dopo aver lavorato per tutta la vita, ora per la prima volta ha bisogno, in seguito a un attacco cardiaco, dell'assistenza dello Stato. Infatti i medici che lo seguono certificano un deficit che gli impedisce di avere un'occupazione stabile. Fa quindi richiesta del riconoscimento dell'invalidità con il relativo sussidio ma questa viene respinta. Nel frattempo Daniel ha conosciuto una giovane donna, Daisy, madre di due figli che, senza lavoro, ha dovuto accettare l'offerta di un piccolo appartamento dovendo però lasciare Londra e trovandosi così in un ambiente e una città sconosciuti. Tra i due scatta una reciproca solidarietà che deve però fare i conti con delle scelte politiche che di sociale non hanno nulla. Perché è la dignità della persona quella che si vuole annullare grazie a un sistema in cui dominano i 'tagli' alla spesa sociale e dove gli stessi funzionari che debbono applicarli si rendono conto della crudeltà (è questo il termine giusto) delle regole che debbono applicare.</p> <p>Daniel e Daisy conoscono il senso della solidarietà e non intendono farlo dissolvere per colpa di chi ne ha volutamente smarrito qualsiasi traccia. La scena più intimamente toccante, in un film che provoca commozione senza però utilizzare alcun artificio, si svolge non a caso in un Banco alimentare. In questo mondo libero Ken Loach continua a proporci le esistenze di persone qualunque con la forza di chi non descrive ma partecipa attivamente al dolore di chi subisce una delle umiliazioni più profonde (la perdita o l'impossibilità del lavoro).</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 25 agosto, ore 21:00</p>
<p>26/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL MONDO</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - LA RAGAZZA DEL MONDO</p> <p>LA RAGAZZA DEL MONDO</p> <p>di Marco Danieli con Sara Serraiocco, Michele Riondino, Marco Leonardi, Stefania Montorsi, Pippo Delbono. Italia 2016. Durata 104'</p> <p>Giulia, con tutta la sua famiglia, fa parte dei Testimoni di Geova. Le regole che l'appartenenza a questo gruppo religioso le impone sono rigide e comportano una separazione nelle relazioni sentimentali con i non appartenenti alla comunità. Un giorno conosce, durante uno dei suoi impegni di proselitismo, Libero. È un ragazzo che la colpisce immediatamente e di cui si innamora ma la sorella, che li sorprende una sera, ne parla con i genitori e la comunità viene subito coinvolta. Giulia viene diffidata dal continuare a frequentarlo, pena l'allontanamento dalla Chiesa ma decide di non arrendersi. Quella che il film cerca di andare a proporre non è una vicenda alla Romeo e Giulietta ma piuttosto una lettura di come l'adesione all'ortodossia religiosa finisca con il trasformarsi in un abbraccio soffocante che, mentre cerca di proteggere ed elevare spiritualmente, rischia quotidianamente di non comprendere proprio quella realtà che vorrebbe trasformare con la forza della fede.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 26 agosto, ore 21:00</p>
		<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Visita guidata alle mostre</p>

<p>27/08/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p style="text-align: center;">Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>27/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - UNA VOLTA NELLA VITA</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - UNA VOLTA NELLA VITA</p> <p>UNA VOLTA NELLA VITA</p> <p>di Marie-Castille Mention-Schaar con Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich, Stéphane Bak. Francia 2014. durata 105'.</p> <p>Nella banlieu di Créteil, a sud-est di Parigi, il crogiolo di etnie e differenti confessioni religiose ha numeri ben sopra la media. Al liceo Léon Blum, in particolare, c'è una classe multiculturale litigiosa e indisciplinata che crea problemi al preside e al corpo docente. Solo la professoressa di storia, Anne Gueguen, pare essere in grado di farsi ascoltare da quei ragazzi. Non solo: contro il parere di tutti, la Gueguen sceglie proprio la seconda esplosiva per partecipare al concorso nazionale della Resistenza e della Deportazione (CNRD). L'incontro con la memoria della Shoah avrà un impatto indelebile sulla vita e sul comportamento dei ragazzi della banlieu.</p> <p>Quello che la professoressa insegna con successo è l'esatto contrario: il dovere, prima, di trovare le proprie parole, e di non cadere nella trappola terribile del silenzio-assenso, e poi di fermare quelle stesse parole, non solo quelle irrispettose e inaccettabili, ma tutte, e di opporre loro un silenzioso rispetto. Quando, nel museo dell'Olocausto, sono le ragazzine stesse a dire con un fil di voce che hanno deciso di trattenersi, che l'altro impegno è rimandabile mentre questo no, il film è arrivato a segno, nella sua vocazione didattica e non solo.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 27 agosto, ore 21:00</p>
<p>27/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - IO DANZERO'</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - IO DANZERO'</p> <p>IO DANZERO'</p> <p>di Stéphanie Di Giusto con Soko, Gaspard Ulliel, Melanie Thierry, Lily-Rose Depp, François Damiens. Francia 2016. Durata 108'</p> <p>Loïe Fuller, adolescente irrequieta che legge Shakespeare e tira col lazo, cresce col padre nel West americano. Alla morte violenta del genitore ripara in città dalla madre, una donna timorata di dio che vorrebbe farne una bigotta. Stretta negli abiti che la madre le cuce addosso, Loïe sogna di fare l'attrice e di calcare il palcoscenico. Tra un'audizione e una delusione trova il gesto che cambierà la sua vita e la condurrà dall'altra parte dell'oceano. Sprofondata dentro un mare di seta e attrezzata con lunghe bacchette inventa una danza impalpabile e illuminata da effetti cromatici. Ma l'America non è ancora pronta ad accogliere la sua visione, traslocata a Parigi trova un mondo all'altezza del suo talento. A contatto con i teatri e i movimenti artistici perfeziona la sua performance e diventa icona indiscussa al debutto del Ventesimo secolo. Trasfigurata in fiore, farfalla, fiamma da veli avvolgenti, bacchette che prolungano i movimenti delle braccia e proiezioni colorate che disegnano illusioni sulla seta, la Fuller è il punto di incontro fondamentale tra il cinema e la danza.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 27 agosto, ore 21:00</p>

<p>29/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - MOONLIGHT</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - MOONLIGHT</p> <p>MOONLIGHT</p> <p>di Barry Jenkins con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Mahershala Ali, Naomie Harris. USA 2016. Durata 110'.</p> <p>Dall'infanzia all'età adulta, i dolori e le gioie di un giovane omosessuale che combatte per vivere in libertà la sua sessualità. Ritratto introspettivo e sociologico di un ragazzino nero gay nella Miami povera machista e criminale.</p> <p>Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove può parlare poco ma sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. Nero fra soli neri, dei suoi coetanei non condivide l'atteggiamento aggressivo, l'arroganza che indossano fin da piccoli. Chiron - è questo il suo vero nome- non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, non sa essere chi non è, non sa e non vuole adeguarsi, così si ribella e finisce in prigione. Quando esce, Black è diverso, cambiato, apparentemente un altro, ma sempre lui. Diviso in tre capitoli, che portano per titoli i differenti nomi del protagonista, Moonlight è un ritratto allo stesso tempo sociologico e introspettivo della vita di un ragazzino gay nel cuore della comunità nera machista e criminale della Florida</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 29 agosto, ore 21:00</p>
<p>30/08/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - BARRIERE</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - BARRIERE</p> <p>BARRIERE</p> <p>di Denzel Washington con Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson, Russell Hornsby, Mykelti Williamson. USA 2016. Durata 138'.</p> <p>Oscar 2017: Miglior attrice non protagonista, Viola Davis</p> <p>Netturbino nella Pittsburgh degli anni '50, Troy Maxson combatte ogni giorno contro le ingiustizie sociali e i demoni interiori. Spirito indomabile e ciarliero, ha una moglie, un'amante, un amico inseparabile e due figli di cui non approva le vocazioni. Lyons suona il jazz e Troy canta il blues, Cory pratica il football e Troy gioca a baseball. Inviso al figlio minore, a cui tarpa le ali per proteggerlo dalle discriminazioni razziali e persuaso dall'amico a prendere una decisione sulla sua (doppia) vita, confessa alla moglie il tradimento e spalanca tra loro un abisso di dolore. Pescato da "The Pittsburgh Cycle", una raccolta di dieci drammi sul bisogno di emancipazione sociale della comunità afro-americana, Barriere come il blues lascia la parola a una minoranza. Minoranza a cui appartiene il protagonista, in conflitto permanente con la vita e alla ricerca di un'identità sociale. Alla maniera dell'opera originale, la trasposizione di Washington ha una portata universale ma infusa da una marca culturale esplicitamente afro-americana, il blues. Dieci storie per dieci canzoni che assumono il ruolo di guida spirituale e accompagnano i personaggi nella loro ricerca, sovente dolorosa, di un riconoscimento. Una regia al servizio del testo e dell'attore, un film che, come il blues, lascia la parola a una minoranza.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 30 agosto, ore 21:00</p>
<p>31/08/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia</p> <p>Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione.</p> <p>Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi</p>

	Musei, Brescia	<p>del simbolo. Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
31/08/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - LETTERE DA BERLINO</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - LETTERE DA BERLINO</p> <p>LETTERE DA BERLINO</p> <p>di Vincent Perez con Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl, Mikael Persbrandt, Katharina Schüttler, Uwe Preuss. Germania 2015. Durata 97'.</p> <p>Berlino, 1940. All'indomani dell'occupazione di Parigi da parte delle truppe tedesche, una lettera della Wehrmacht notifica la morte del figlio di Otto e Anna Quangel sul fronte francese. Caduto per la patria e in nome del Führer, Hans era la bella ragione di vita di Otto e Anna che inconsolabili intraprendono una resistenza silenziosa con carta, penna e scrupolo. Munito di guanti per non lasciare impronte, Otto redige cartoline antinaziste che deposita in luoghi strategici con la speranza di risvegliare la coscienza tedesca e porre fine alla follia hitleriana. Assoldato l'ispettore della Gestapo Escherich, inizia una serrata caccia all'uomo. Prudenti e metodici, Otto e Anna riparano dietro una vita ordinaria e un condominio che rispecchia il momento storico, affollato di giusti, miserabili, ebrei che temono la delazione e delatori che non vedono loro di denunciare ebrei. Duecentotantacinque cartoline dopo una tasca bucata tradisce Otto, che viene arrestato e processato con la consorte. La sentenza per entrambi è di morte. Non è affatto vero che Hitler non conobbe oppositori in Germania, che la popolazione tedesca era un blocco filonazista monolitico, vero è quanto fosse difficile dissentire con azioni dirette non appena il dittatore prese il controllo delle istituzioni nazionali. Questo non convalida né tantomeno giustifica il consenso della nazione a un capo scellerato ma aiuta ad avvicinare la complessità delle scelte morali che uomini e donne hanno dovuto affrontare in tempi in cui l'unica libertà permessa agli individui era l'adeguamento alla volontà del partito, l'unico valore sociale legittimato quello della denuncia.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 31 agosto, ore 21:00</p>
01/09/2017 20:00	<p>tipologia : Cinema</p> <p>CINEMA D'ESTATE - SCAPPA - GET OUT</p> <p>Via Nino Bixio, 9, Brescia</p>	<p>CINEMA D'ESTATE - SCAPPA - GET OUT</p> <p>SCAPPA – GET OUT</p> <p>di Jordan Peele con Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Caleb Landry Jones, Stephen Root. USA 2016. Durata 103'.</p> <p>Un interessante graffio narrativo su un tema scottante, il razzismo onnipervasivo nella società americana.</p> <p>Chris è un ragazzo di colore destinato, come molti, a compiere l'infausta impresa di andare a conoscere la famiglia della sua fidanzata. Quest'ultima, manca di comunicare ai suoi il colore della carnagione di Chris, e quello che parte come normale weekend si trasforma presto nel più inquietante (e razzista) degli incubi.</p> <p>È già stato definito il thriller dei record. Non solo per gli incassi da capogiro registrati negli Stati Uniti, dove è uscito a fine febbraio, ma anche per l'accoglienza entusiasta da parte di pubblico e critica. Interessante il graffio narrativo su un tema scottante, il razzismo onnipervasivo nella società americana, ultimamente affrontato con uno sguardo anti-nostalgico al passato. Stavolta lo sguardo è al presente, ai pregiudizi e alla discriminazione che contaminano la società contemporanea.</p> <p>Brescia, Arena del Centro, Via Nino Bixio 9, 1 settembre, ore 21:00</p>
		<p>LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZO' MIO PADRE</p> <p>di Inés Paris con Belén Rueda, Eduard Fernández, Diego Peretti, María Pujalte, Fele Martínez. Spagna 2017. Durata 94'.</p> <p>Isabel, attrice frustrata, è sposata con Ángel, scrittore ansioso separato da Susana, regista cinematografica invaghita di Isabel.</p> <p>Decisa a entrare nel cast del prossimo film di Ángel e Susana, Isabel apparecchia cena e audizione nella sua bella villa in campagna.</p>

<p>02/09/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZO' MIO PADRE</p> <p>Brescia</p>	<p>Riuniti attorno a un tavolo, gli attori 'riproducono' stati di allerta, simulazioni di catastrofe, traumi, inganni, affetti ripudiati e un obliquo amour fou.</p> <p>Trasgressivo nelle premesse, il film cede al perbenismo borghese, rimettendo le cose a posto prima di chiudere la porta.</p> <p>Versione bassomimetica della commedia almodovariana, da cui traspone i colori, la messa in scena dei corpi, i caratteri instabili, il clima nevrotico,</p> <p>La notte che mia madre ammazzò mio padre gira a vuoto intorno a un delitto tutt'altro che perfetto, servita da un cast brillante, che ha il suo punto luce nella sfolgorante Belén Rueda.</p> <p>Tutti personaggi fragili, con molto ego e troppa immaginazione, ossessionati dal proprio mestiere da cui traggono l'impudente energia che li anima.</p> <p>Seguono trappole narrative, prove tecniche di manomissione, singolari equivoci, malintesi, accordi e disaccordi.</p> <p>Sabato 2 Settembre, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>
<p>03/09/2017 14:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Brescia</p>	<p>UNA "GRANDE" DOMENICA CON I CAPOLAVORI DI MAGNUM PHOTO</p> <p>Visita guidata alle mostre</p> <p>La visita guidata alle mostre offre la straordinaria possibilità di conoscere i grandi fotografi della celebre agenzia internazionale che si è sempre distinta per aver posto in rilievo sia il valore di cronaca e documentario delle fotografie, sia il valore artistico delle immagini fissate dai suoi fotografi, con un'introduzione alla mostra di Steve McCurry "Leggere", in prima mondiale a Brescia.</p> <p>presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia alle ore 15.30, per una durata di circa ore 1,15'</p> <p>Fino al 3 settembre 2017 ogni domenica!</p> <p>Biglietti € 9 ridotto - € 4,50 dai 6 ai 13 anni - € 7 dai 14 ai 18 anni e over 65; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030/2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
<p>03/09/2017 20:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>Cinema d'estate - LE DONNE E IL DESIDERIO</p> <p>Brescia</p>	<p>LE DONNE E IL DESIDERIO</p> <p>di Tomasz Wasilewski con Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz, Andrzej Chyra. Polonia, Svezia 2016. Durata 104'.</p> <p>Polonia 1990. I venti del cambiamento stanno soffiando con forza ed euforia e incertezza sul futuro sembrano dominare i pensieri delle persone.</p> <p>Quattro donne apparentemente realizzate decidono di attivarsi per prendere in mano le decisioni sulle proprie vite.</p> <p>Agata è moglie e madre ma non è felice e cerca una via d'uscita nell'amore per un sacerdote.</p> <p>Renata è un'insegnante ormai sul punto di andare in pensione che è attratta da Marzena, una giovane vicina di casa che è stata reginetta di bellezza e ha il marito che lavora in Germania.</p> <p>La sorella maggiore di Marzena è la dirigente della scuola in cui insegna Renata e ha una relazione con un medico, padre di un suo studente.</p> <p>Tomasz Wasilewski vuole riflettere con questo film su un periodo preciso della storia della Polonia contemporanea filtrandolo attraverso le vicende di alcune donne che gli ricordano gli anni di quando era un bambino decenne.</p> <p>Domenica 3 Settembre, ore 21:00, Arena del Centro presso Scuola Elementare Calini, via Bixio, 9.</p> <p>INGRESSO € 5,00</p> <p>Per info: http://www.cipiesse-bs.it/arena-del-centro-brescia/</p>

<p>05/09/2017 14:00 --> 06/09/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>IL GRAND TOUR</p> <p>Teatro Grande Di Brescia, Brescia</p>	<p>IL GRAND TOUR Torna il viaggio alla scoperta del Teatro Grande tra storie, curiosità, aneddoti, nascondigli e incontri segreti.</p> <p>Visite dalle ore 15.00 alle ore 17.00, ogni tour dura 90 minuti. Il costo dei biglietti, acquistabili presso la biglietteria, è di euro 5 intero ed euro 3 ridotto. Gratuito fino ai 6 anni.</p> <p>Per informazioni: 0302979333</p>
<p>07/09/2017 19:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO</p> <p>Museo di Santa Giulia, Via dei Musei, Brescia</p>	<p>DAL 22 GIUGNO OGNI GIOVEDÌ SERA alle ore 20.00 PROMENADE. PASSEGGIATE TRA PRESENTE E PASSATO Visita guidata alle installazioni di Mimmo Paladino in Brixia. Parco archeologico di Brescia romana e nel Museo di Santa Giulia Un viaggio a ritroso nel tempo da Brescia a Brixia, un eccezionale percorso d'artista che conduce dal Parco Archeologico al Museo di Santa Giulia attraverso la mediazione e la sensibilità di Mimmo Paladino, un grande protagonista dell'arte contemporanea. Paladino è stato scelto per la sua capacità di alimentare la storia, trasformando i simboli della cultura figurativa del Mediterraneo, dagli archetipi al Novecento. Si tratta di una mostra irripetibile in quanto le opere sono state individuate e collocate in punti specifici per dialogare con il nostro patrimonio in un intreccio inestricabile tra antico e moderno, realtà e finzione. Non solo citazioni quindi, ma un processo simile alle operazioni di uno scavo archeologico alla ricerca delle radici del segno, della forma, del colore e della sintesi del simbolo. Biglietti € 10 - ridotto € 6 dai 6 ai 13 anni; servizio guida € 4 a persona</p> <p>Per informazioni: 030.2977833-834</p>
<p>09/09/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>BABY BIKE</p> <p>Brescia</p>	<p>Baby bike Sul piazzale di Largo Formentone laboratori per bambini dedicati alla scoperta delle due ruote. Sabato 9 Settembre ore 15:00-17:00</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>
<p>09/09/2017 16:15</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>BARFLY - TEATRO FUORI LUOGO</p> <p>Piazza del Mercato, Brescia</p>	<p>Barfly giunge alla settima edizione e continua a offrire una proposta drammaturgica contemporanea, un giovane teatro italiano che ha qualcosa da dire in luoghi non convenzionali: piazze e giardini in prossimità di bar e cortili. TEATRO FUORI LUOGO OMNIBUS – RACCONTO POETICO IN MOVIMENTO ideato da Teatro19 Ideazione, testo e regia Valeria Battaini Collaborazione drammaturgica Gianluca De Col e Roberta Moneta Con Irene Aliverti, Osvaldo Arioldi, Gianluca De Col, Abderrahim El Hadiri, Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta, Elia Moutamid, Ettore Oldi, Anna Teotti, Ampelio Zecchini Un nutrito gruppo di attori e performer dà vita ad uno spettacolo itinerante, prima a piedi poi su un autobus di linea, per raccontare una parte di città e la varia umanità che la abita con la sua bruttezza, le sue molteplici bellezze e i suoi MIRACOLI. Un progetto pensato ad hoc rispondendo all'urgenza di raccontare una parte della città di Brescia: quella periferia ovest che in sé raccoglie una serie di situazioni critiche o vissute come tali. Un "tour" guidato, a piedi e sull'autobus, in cui cultura e fantasia incontrano il territorio. Come in un gioco enigmistico, i puntini si uniscono per connettere e rammendare il tessuto umano della città aspirando ad un nuovo e più consapevole</p> <p>Sabato 8 settembre prima replica ore 17:15 - seconda replica ore 20:45 Partenza da piazza del Mercato e arrivo al capolinea della linea 3 Mandolossa</p> <p>Per informazioni: 335 8007161 oppure www.teatro19.com</p>

<p>15/09/2017 18:00</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>BARFLY - TEATRO FUORI LUOGO</p> <p>Bistrò Popolare, Via Industriale, Brescia</p>	<p>Barfly giunge alla settima edizione e continua a offrire una proposta drammaturgica contemporanea, un giovane teatro italiano che ha qualcosa da dire in luoghi non convenzionali: piazze e giardini in prossimità di bar e cortili.</p> <p>LA CASA NELLA TESTA Laboratorio Metamorfosi/Teatro19 con U.O.P. 23 degli Spedali Civili di Brescia regia e drammaturgia Francesca Mainetti oggetti di scena Claudia Zaccagnini musica dal vivo Angela Scalvini (o Kinczly) con Valeria Battaini, Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Roberta Moneta, Nic, Nicola Stella, Isabella Zipponi</p> <p>“Il lavoro si è concentrato sulla gemellarità di ognuno di noi con l'ombra che ci vive accanto. Sulla relazione fra mondo reale e realtà immaginata. Abbiamo indagato, attraverso la poesia materiale dei corpi, sia il valore, sia il pericolo dell'ombra. Non abbiamo trovato una risposta. Abbiamo dato ascolto al dubbio, all'incertezza. Chi può dire che “il sogno non sia questa cosa vaga che io chiamo la mia vita?”</p> <p>In un anno il Laboratorio Metamorfosi, da gruppo sperimentale, si è trasformato in una vera compagnia, lo scambio di competenze e visioni fra attori professionisti e attori non professionisti, portatori di esperienze di trasformazione della diversità psichica, ha condotto alla creazione di un nuovo studio di messa in scena.</p> <p>Venerdi 15 Settembre ore 19.00 via Industriale, 14- cortile Bistrò Popolare</p> <p>Per informazioni: http://www.teatro19.com/spettacoli/la-casa-nella-testa</p>
<p>16/09/2017 08:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>BIKE FESTIVAL</p> <p>Brescia</p>	<p>Bike fesival</p> <p>Nella settimana Europea della mobilità due giornate di eventi ed iniziative dedicate alla bicicletta e alla mobilità sostenibile. Sabato 16 e Domenica 17 Settembre.</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>
<p>22/09/2017 18:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>BICI CON GUSTO</p> <p>Brescia</p>	<p>Bici con gusto</p> <p>Itinerario ciclo gastronomico a tappe in città. Partenza da Piazza Mercato. Evento FIAB. Venerdi 22 Settembre ore 19:00</p> <p>per info: www.amicidellabici.it</p>
<p>23/09/2017 13:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>CICLOFFICINA OPEN AIR</p> <p>Brescia</p>	<p>Ciclofficina Open Air</p> <p>Sul piazzale di Largo Formentone i tecnici del Bike Point effettuano riparazioni e check up gratuiti delle biciclette. Sabato 23 Settembre ore 14:00-17:00</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>
<p>23/09/2017 13:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>CHARLA EN BICICLETAS 1</p> <p>Brescia</p>	<p>Charla en biciletas 1</p> <p>Biciclettata con conversazioni in spagnolo lungo le vie di Brescia con guida madrelingua. Partenza alle 14:30 dal Bike Point di Largo Formentone. Evento FIAB. Sabato 23 Settembre ore 14:30.</p> <p>Per info: www.amicidellabici.it</p>
<p>30/09/2017 13:30</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>CHARLA EN BICICLETAS 2</p> <p>Brescia</p>	<p>Charla en biciletas 2</p> <p>Biciclettata con conversazioni in spagnolo lugo le vie di Brescia con guida madrelingua. Partenza alle 14:30 dal Bike Point di Largo Formentone. Evento FIAB. Sabato 30 Settembre ore 14:30.</p> <p>Per info: www.bresciamobilita.it</p>

<p>30/09/2017 16:00</p>	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>APPUNTI DI VIAGGIO AL BIKE POINT</p> <p>Brescia</p>	<p>Appunti di viaggio... al Bike Point 3° appuntamento dedicato alla salute e allo sport organizzato insieme all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Brescia. Sabato 30 Settembre ore 17:00</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>
<p>07/10/2017 14:00</p>	<p>tipologia : Bambini</p> <p>BABY BIKE</p> <p>Brescia</p>	<p>Baby Bike Sul Piazzale di Largo Formentone laboratori per bambini dedicati alla scoperta delle due ruote. Sabato 7 Ottobre ore 15:00-17:00</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>
<p>27/10/2017 15:00</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>ALLA SCOPERTA DELLA PEDALATA ASSISTITA</p> <p>Brescia</p>	<p>Alla scoperta della pedalata assistita Un pomeriggio in cui conoscere da vicino e scoprire i vantaggi delle biciclette a pedalata assistita, ascoltando le esperienze di chi le utilizza tutti i giorni. Venerdì 27 Ottobre ore 16:00-18:00</p> <p>Per info: http://www.bresciamobilita.it/</p>