

## ATTIVITÀ EDUCATIVE CERUTI 2023

### PROPOSTE PER ADULTI E FAMIGLIE

#### **MISERIA & NOBILTÀ. GIACOMO CERUTI NELL'EUROPA DEL SETTECENTO |**

Museo di Santa Giulia

Visita guidata alla mostra ogni domenica ore 11.00

ed eccezionalmente martedì 14 febbraio ore 16.30

Costo: 15 € Durata: ore 1.30

#### **IMMAGINARIO CERUTI. LE STAMPE NEL LABORATORIO DEL PITTORE**

Sabato 25 febbraio, 25 marzo, 29 aprile, 27 maggio ore 16.00 |

Museo di Santa Giulia

Costo: 13 € Durata: ore 1 circa

#### **PINACOTECA IN AZIONE – PTM ANDATA E RITORNO**

feat **DAVID LACHAPELLE PER GIACOMO CERUTI. NOMAD IN A BEAUTIFUL LAND**

Ogni terza domenica del mese ore 16.00 | Pinacoteca Tosio Martinengo

Costo: 13 € Durata: ore 1.30

### EVENTI SPECIALI

**Mercoledì 15 febbraio 2023, ore 16.30 |** Pinacoteca Tosio Martinengo

*In occasione della festa dei Santi Patroni dei Santi Faustino e Giovita*

**DAVID LACHAPELLE PER GIACOMO CERUTI. NOMAD IN A BEAUTIFUL LAND**

*Visita guidata alla mostra*

Una visita guidata alla mostra-dossier *David LaChapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a Beautiful Land* allestita nelle sale della Pinacoteca abitualmente dedicate al grande Maestro. Gli umili protagonisti delle tele settecentesche lasciano il posto ai personaggi protagonisti delle fotografie di LaChapelle ritratti con uno stile dissacrante, unito a un punto di vista ironico e corrosivo. La lettura della realtà tanto cara a Ceruti si fa post-moderna attraverso lo sguardo del grande fotografo.

Costo: 13 € Durata: 1.10 ore circa

**Lunedì 20 e martedì 21 febbraio WONDER CAMP DI CARNEVALE |** Museo di Santa Giulia

*Dedicato a bambini e bambine dai 6 agli 11 anni*

Due giorni per scoprire la grande mostra *Miseria e Nobiltà*, i dettagli dell'esuberante abbigliamento degli aristocratici del tempo e i loro animali da compagnia.

Costo: 45 € per entrambe le giornate (orario 8.30-15.30)

Accoglienza e ritiro presso il Museo di Santa Giulia, via Musei 81/B

Ai bambini è richiesto di portare: borraccia, merenda e pranzo al sacco.

**Martedì 4 aprile, ore 15.00 | IMMAGINARIO CERUTI | Museo di Santa Giulia  
PREZIOSISSIME COPIE**

*Laboratorio per adulti, parte del programma "Mettilo, un pomeriggio al museo.."*

Le tecniche incisive sono molte e complesse: bulino, acquaforte, litografia e xilografia, sono alcune di quelle utilizzate dai grandi maestri. Le conosceremo una per una, scoprendone le caratteristiche e le potenzialità, assieme agli strumenti di lavoro, ai differenti tipi di lastra, agli inchiostri e alle carte più adatte. Un'immersione in una disciplina artistica autonoma che si è prestata a documentare e a ispirare la grande pittura del passato. Al termine si esplorerà una tecnica molto usata nell'incisione contemporanea: il monotype.

**Costo:** 8 € **Durata:** 1.30 ore

**Giovedì 13 aprile ore 10.30 | MISERIA & NOBILTÀ | Museo di Santa Giulia**

*L'attività è parte del programma "Io e te al Museo" mamme in attesa e genitori con bimbi in fascia.*

Una visita alla mostra per conoscere la vasta e variegata produzione di Ceruti, artista noto ai più per i dipinti a tema pauperistico ma che è stato anche un grandissimo ritrattista cimentandosi, inoltre, in generi come la natura morta, il tema sacro e mitologico. Al termine i consigli di lettura a cura del Sistema Bibliotecario Urbano. *I libri per crescere: ad ogni età il suo libro.*

**Costo:** gratuito per genitori con bambini in possesso del passaporto culturale. **Durata:** 1.30 ore

**9 maggio 2023 ore 16 | SONO TRA NOI, SIAMO NOI | Pinacoteca Tosio Martinengo**

*Laboratorio per teenagers rientra nel programma Incursioni nel contemporaneo*

Le sale della Pinacoteca dedicate a Ceruti accoglieranno la mostra di *David LaChapelle*: riviviamo le emozioni, le intenzioni e le pose dei personaggi rappresentati. Così come siamo, senza costumi o effetti speciali, portiamo nel presente i racconti del passato. In laboratorio utilizzando ritagli di immagini glamour diamo vita a un collage che dialoghi con alcune opere della Pinacoteca.

**Costo:** 13 € **Durata:** 2 ore

**Tutte le attività sono con prenotazione obbligatoria**

CUP Centro Unico Prenotazioni

attivo da lunedì a domenica, dalle 10.00 alle 18.00

T. 030.2977833-834 - [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

bresciamusei.com

## **PROPOSTE PER LE SCUOLE**

### **MISERIA & NOBILTÀ. GIACOMO CERUTI NELL'EUROPA DEL SETTECENTO |**

Museo di Santa Giulia

#### **\_\_\_GIACOMO CERUTI PITTORE EUROPEO**

*Visita guidata\_Scuola primaria, secondaria 1° e 2°*

Un itinerario per conoscere la vasta e variegata produzione del grande Giacomo Ceruti, artista noto ai più per i dipinti a tema pauperistico ma che è stato anche un grandissimo ritrattista cimentandosi, inoltre, in generi come la natura morta, il tema sacro e mitologico.

#### **\_\_\_CERUTI GRANDE RITRATTISTA**

*Laboratorio\_Scuola primaria*

Che cosa racconta il volto di una persona? Posso immaginare i suoi pensieri e il suo stato d'animo? Dopo aver analizzato i ritratti di Giacomo Ceruti maestro in questo ambito, in laboratorio divertiamoci a rielaborarli per trasformarli in maschere da indossare.

#### **\_\_\_IL LAVORO IERI E OGGI ATTRAVERSO I CAPOLAVORI DI GIACOMO CERUTI**

*Percorso tematico\_Scuola primaria, secondaria 1° e 2°*

Un percorso narrativo che prende spunto dalla produzione pauperistica di Giacomo Ceruti, per portarci a riflettere sull'evoluzione dei diritti del lavoro partendo dalle più antiche condizioni che non prevedevano alcuna tutela del lavoratore fino ai principi sanciti nella nostra Costituzione. *Attività spendibile anche nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica*

#### **\_\_\_DIETRO AI VENTAGLI: Vizi, moda e divertimenti della nobiltà nel Settecento**

*Percorso tematico\_Scuola secondaria di 2°*

Un percorso alla scoperta di piccoli e grandi segreti dei protagonisti delle opere esposte in mostra, per scoprire curiosità e stili della moda, pratiche di bellezza e bizzarrie aristocratiche nel Settecento.

**Durata:** 1.30 ore, comprensive di visita alla mostra

**Costo:** 80 € + 6 € a studente per biglietto di ingresso, gratuità per due docenti accompagnatori

### **IMMAGINARIO CERUTI. LE STAMPE NEL LABORATORIO DEL PITTORE |**

Museo di Santa Giulia, Sale dell'Affresco

#### **\_PREZIOSISSIME COPIE**

*Laboratorio\_Scuola primaria, secondaria di 1° e 2°*

Le tecniche incisorie sono moltissime e molto complesse: bulino, acquaforte, litografia e xilografia, sono alcune di quelle utilizzate dai grandi maestri. Le conosceremo una per una, scoprendone le caratteristiche e le potenzialità, assieme agli strumenti di lavoro, ai differenti

tipi di lastra, agli inchiostri e alle carte più adatte. Un'immersione in una disciplina artistica autonoma che si è prestata a documentare e ad ispirare la grande pittura del passato. Al termine si sperimenterà una tecnica molto usata nell'incisione contemporanea: il monotipo.

**Durata:** ore 1.30 e comprende la visita alla mostra

**Costo:** 6,50 € a studente, gratuità per due docenti accompagnatori

### **DAVID LACHAPPELLE PER GIACOMO CERUTI. NOMAD IN A BEAUTIFUL LAND |**

Pinacoteca Tosio Martinengo

### **\_SONO TRA NOI, SIAMO NOI**

Laboratorio\_ Scuola secondaria di 1° e 2°

Le sale della Pinacoteca dedicate a Ceruti accolgono la mostra di *David LaChapelle*: riviviamo le emozioni, le intenzioni e le pose dei personaggi rappresentati. Così come siamo, senza costumi o effetti speciali, portiamo nel presente i racconti del passato. In laboratorio utilizzando ritagli di immagini glamour diamo vita ad un collage che dialoghi con alcune opere della Pinacoteca.

**Durata:** ore 1.30 e comprende la visita alla mostra

**Costo:** 6,50 € a studente, gratuità per due docenti accompagnatori

## **INFORMAZIONI**

**durata:** tutte le attività hanno una di ore 1.30 e comprendono la visita alle singole esposizioni

**prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni

attivo da lunedì a domenica, dalle 10.00 alle 18.00

T. 030.2977833-834 - [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

bresciamusei.com

.....  
il progetto è sponsorizzato attraverso il **Comitato Bergamo Brescia 2023** da **Intesa Sanpaolo** e **Brembo**  
**Intesa Sanpaolo** è **Special Partner** di **Fondazione Brescia Musei**  
.....

### **ufficio stampa e comunicazione**

#### **adicorbetta**

Chiara Vedovetto  
stampa@adicorbetta.org  
t. + 39 02 36594081

#### **Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi  
raimondi@bresciamusei.com  
t. +39 331 8039611

#### **Comune di Brescia**

Rossella Prestini  
rprestini@comune.brescia.it  
t. + 39 338 894 8668